

NOTTE DEL RACCONTO IN SVIZZERA

Schweizer Erzählnacht - Nuit du conte en Suisse - Notg da las istorgias en Svizra

Venerdì 13 novembre 2020

Raccontare, leggere ad alta voce, in tutta la Svizzera, la stessa notte. Perché grandi e piccini possano trascorrere un momento particolare, all'insegna del fascino misterioso dell'ascolto. Il ritorno ad un'antica tradizione per riscoprire modelli di comunicazione oggi in disuso eppure più importanti che mai. Oltre al naturale piacere della narrazione, vi è anche quello di unire più generazioni con un evento festoso.



CHE FELICITÀ!

QUEL BONHEUR! (Svizzera romanda)

SO EIN GLUECK ! (Svizzera tedesca)

TGE VENTIRA! (Svizzera retoromancia)

Il manifesto 2020 è stato realizzato dall'illustratore Antoine Déprez

Proposta dall'Istituto svizzero Media e Ragazzi, con l'apporto della Fondazione Bibliomedia svizzera, nella nostra regione linguistica l'iniziativa è coordinata dall'Istituto svizzero Media e Ragazzi Ticino e Grigioni italiano in collaborazione con la Bibliomedia della Svizzera italiana.

La Notte del racconto in Svizzera 2020 gode del sostegno dell'UNICEF Svizzera.

Nella Svizzera italiana l'edizione 2020 della Notte del racconto è sostenuta da:



Media Partner:



CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare alla **Notte del racconto in Svizzera** occorre rispettare la **data**, attenersi al **tema** e predisporre a **raccontare**.

DATA: venerdì 13 novembre 2020

TEMA: Che felicità!

RACCONTARE

La **Notte del racconto in Svizzera** lascia a tutti i partecipanti la più grande libertà di svolgimento. Ognuno può quindi organizzare come meglio crede la propria manifestazione. Luoghi ideali sono la biblioteca, la scuola, la libreria, la sala multiuso, la piazza del paese, il museo. Basta creare un'atmosfera piacevole, simpatica e seducente, in grado di coinvolgere tutti, grandi e piccoli. Anche la scelta del genere letterario è libera. L'importante è:

RACCONTARE, ASCOLTARE, CONDIVIDERE LE STORIE!

ASCOLTARE

La **Notte del racconto** si rivela un'iniziativa ricca di significati dal fascino molto particolare. L'ascolto induce alla creazione di immagini mentali, dilata i tempi di attenzione, abitua alla concentrazione, stimola un territorio comune di idee e di emozioni, è il modo più efficace per suscitare la passione per la lettura. Ascoltare una storia è per il bambino un modo per allenare la memoria uditiva ed esercitare la propria mente. Impegnandosi a ricordare la struttura di un racconto, egli compie un primo passo verso la lettura intelligente, che consiste nel decifrare non solo i segni ma soprattutto il senso di una storia.

Imparare ad ascoltare è un'esperienza che procura un intenso piacere all'adulto e al bambino. L'ascolto di una storia è importante per un'acquisizione piacevole di quelle competenze linguistiche che stanno alla base del leggere e dello scrivere.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per aderire alla **Notte del racconto in Svizzera** occorre iscriversi, entro il **30 ottobre**, tramite il formulario che trovate nell'ultima pagina, oppure online sui siti:

www.ismr.ch e www.bibliomedia.ch

Tutti i partecipanti riceveranno i manifesti promozionali. I nostri consigli di lettura sono invece consultabili in questa presentazione.

CHE FELICITÀ!

Per essere sicuro di non sbagliare a rispondere, sono andato a cercare in un grosso vocabolario la parola “felicità” ed ho trovato che significa “essere pienamente contenti, per sempre e per un lungo tempo”. Ma come si fa ad essere “pienamente contenti”, con tutte le cose brutte che ci sono al mondo, e con tutti gli errori che facciamo anche noi, ogni giorno dell’anno? Ho chiuso il vocabolario e l’ho rimesso in libreria, con molto rispetto perché è un vecchio libro e costa caro, ma ben deciso a non dargli retta. La felicità dev’essere per forza qualche altra cosa, una cosa che non ci costringa ad essere sempre allegri e soddisfatti (e un po’ stupidi) come una gallina che si è riempita il gozzo. Forse la felicità sta nel fare le cose che possono arricchire la vita di tutti gli uomini; nell’essere in armonia con coloro che vogliono e fanno le cose giuste e necessarie. E allora la felicità non è semplice e facile come una canzonetta: è una lotta. Non la si impara dai libri, ma dalla vita, e non tutti vi riescono: quelli che non si stancano mai di cercare e di lottare e di fare, vi riescono, e credo che possano essere felici per tutta la vita.

[Gianni Rodari, “Il libro dei perché”](#)

“Se qualcuno ama un fiore, di cui esiste un solo esemplare in milioni e milioni di stelle, questo basta a farlo felice quando lo guarda.”

[Antoine de Saint-Exupéry, “Il piccolo principe”](#)

«E poi via! Di nuovo a cavallo del drago-locomotiva!», esclama Andersen entusiasta nei suoi viaggi da un capo all’altro dell’Europa, e anche oltre, fino in Medio Oriente e in Africa. I rudimenti del volo li apprende presto, partendo giovanissimo e senza un soldo per la grande città. E da allora non si ferma più. Tutto gli appare avvolto nella magia: «La mia vita è una bella fiaba, ricca e felice! Se da ragazzo una fata potente mi avesse detto: “Scegli la tua vita e io ti proteggerò e ti accompagnerò!”, il mio destino non sarebbe stato più felice». È una splendida fiaba la vita di Andersen; stavolta re e regine sono in carne e ossa, e la magia è quella dello scrittore. Il suo è un dono a cui non può rinunciare, una capacità di fantasticare che vince anche i momenti più bui: «Io ho la natura degli uccelli migratori – confessa, – e volo».

[Hans Christian Andersen, “La fiaba della mia vita”](#)

«Tutte le famiglie felici si assomigliano; ogni famiglia infelice è infelice a modo suo».

Con esso intendendo che esista un solo modo per essere felici, ovvero il soddisfacimento di una certa serie di fattori necessari e in linea di massima comuni a qualsiasi famiglia (per esempio sicurezza economica, attrazione sessuale, assenza di conflitti tra i membri delle famiglie dei coniugi...), ma vari modi per essere infelici perché le cause di insuccesso possono variare da famiglia a famiglia.

[Lev Tolstoj, “Anna Karenina” \(incipit\)](#)

Cara Kaisa, (...) quando ero al massimo della disperazione cercavo di consolarmi pensando che tra alcuni bilioni di anni il globo terrestre non ci sarebbe più stato e a quel punto non avrebbe avuto troppa importanza se Britt-Mari Hagström girava con il cuore stretto la primavera dei suoi quindici anni. In realtà cercavo di convincermi da sola che niente aveva importanza, ma sapevo dentro di me che era sbagliato. Anche se la mia vita è una minuscola bollicina nel mare mormorante del tempo, è importantissimo che sia felice, che sia fedele e sincera, che lavori e ami la vita. Non lo pensi anche tu?

La tua amica in questo momento più viva che mai

Britt-Mari

[Astrid Lindgren, “Le confidenze di Britt-Mari”](#)

SUGGERIMENTI DI LETTURA

A cura di Antonella Castelli

Avvertenza:

- ✓ L'elenco non vuole e non può in nessun caso essere esaustivo.
- ✓ Ognuno è assolutamente libero di adottare altri testi, assecondando le proprie passioni e il proprio piacere.
- ✓ Si ricorda che grazie alla lettura ad alta voce da parte di un adulto, è possibile proporre ai bambini storie più complesse di quelle che potrebbero affrontare da soli.
- ✓ L'indicazione dell'età non è da intendersi con precisione vincolante, ma è, appunto, un'indicazione "di massima" ed è sempre da intendersi "da x anni in su", senza limiti.
- ✓ I titoli non più in catalogo ma particolarmente adatti al tema della serata, sono reperibili in biblioteca.

*Le giornate storte, i momenti di tristezza capitano.
Tutto però dipende, in fin dei conti, soltanto da come si guardano le cose.
Se si sa cambiare prospettiva lo sconforto può trasformarsi in una risata
e ogni cosa può tornare al proprio posto.
I bambini, per fortuna, amano cambiare spesso il proprio modo di interpretare la realtà,
loro più di tutti sanno compiere la magia di raddrizzare le brutte giornate
e risolvere di nuovo tutto con un bel sorriso.
Spesso una fiaba o un bel libro può aiutare a far ritrovare il buon umore.
I bambini, in particolare i più piccoli, credono nelle storie
e sono sempre desiderosi di sapere come andranno a finire,
nella speranza che ancor prima di iniziare a leggere o a raccontare
il narratore li rassicuri promettendo loro il finale lieto
di cui in quel momento sentono il bisogno.
L'elenco che proponiamo è stato pensato con questo intento:
regalare racconti sorridenti e incoraggianti,
che lascino un segno positivo o forse anche un pizzico di felicità.*

11 favole di felicità

Rosalba Corallo, ill. Umberto Rigotti, Erikson

11 favole con tanti buffi personaggi per imparare a identificare quei comportamenti e quei pensieri negativi che ostacolano la felicità. Un porcospino irascibile che non riesce a trattenersi dal lanciare i suoi aculei, un camaleonte insicuro che cambia colore in continuazione per farsi accettare dagli altri, un coccodrillo piagnucolone che rimugina il suo passato e immagina catastrofi future... Secondo lo psicologo americano Dyer, ognuno è responsabile della propria felicità.

Da 7 anni

Arriva la felicità

Sandro Natalini, ill. Maria Sole Macchia, Coccole books

Per lo scoiattolino felicità significa una bella ghianda da sgranocchiare, sdraiarsi pigramente al sole, giocare con gli amici, prendersi cura dei più piccoli, volersi bene.

Da 3 anni

Arturo e le persone molto indaffarate

Nadine Brun-Cosme, ill. Aurélie Guillerey, Edizioni Clichy

Le giornate di Arturo iniziano sempre in modo frenetico con la mamma, il papà e il maestro che gli dicono: "Sbrigati! Siamo in ritardo! Corri! È tardi! Fai in fretta!" E Arturo deve spicciarsi. Così funzionano le giornate con le persone molto indaffarate. Finché una mattina la mamma si dimentica di Arturo che rimane tutto solo chiuso in casa: che felicità, finalmente potrà fare le sue cose con calma.

Da 4 anni

Balena Serena

Eric Battut, I bohemini, Bohem Press

Balena Serena è triste, non sorride, non ha fame e nuota tutta sola. Un giorno incontra un buffo pesciolino che fa le capriole, le facce strane, il solletichino, e Serena scoppia a ridere. Per dimostrare la sua felicità, la balena lancia uno spruzzo variopinto.

Da 3 anni

Caro Giraffa, caro Pinguino

Megumi Iwasa, ill. Jun Takabatake, LupoGuido

Giraffa si annoia, vorrebbe un amico con cui condividere le sue giornate. Così scrive una lettera al primo animale oltre la linea dell'orizzonte. La foca postino la consegna all'unico abitante del paese delle Balene: un pinguino. Giraffa non sa nulla dei pinguini e Pinguino non ha mai visto una giraffa. La curiosità è grande. Inizia così un via-vai di lettere esilaranti da un orizzonte all'altro, stimolato dal piacere reciproco della scoperta. Finché un giorno, per la felicità di entrambi, Giraffa e Pinguino decidono di incontrarsi.

Da 8 anni

Chiedimi cosa mi piace

Bernard Waber, ill. Suzy Lee, Terre di mezzo

Il papà domanda, la figlia risponde ma poi incalza *chiedimi ancora*, e il papà domanda e la bambina risponde, *chiedimi ancora*, ... Tutto avviene, durante una passeggiata. L'intero racconto è incentrato sul dialogo, che altro non è che un invito a raccontarsi per scoprire i propri gusti e le proprie preferenze, nella splendida consapevolezza di essere ascoltati da qualcuno che ti rende felice perché ti vuole bene.

Da 5 anni

Farm boy

Michael Morpurgo, Rizzoli

Un nonno racconta al nipote com'era la vita nella campagna inglese nel periodo tra le due guerre. È una storia che parla di legami familiari profondi e valori ormai perduti, dei tempi che cambiano e della sfida tra un trattore e un cavallo indimenticabile di nome Joey. Una storia commovente dal finale lieto, che per tema e brevità, ben si presta alla Notte del racconto.

Da 9 anni

Felici di essere amici

Rosanna Nassimbeni, Edizioni Paoline

Un gruppo di topolini decide di affrontare un viaggio alla ricerca della felicità. Durante il cammino, i piccoli roditori incontrano tanti personaggi, ma nessuno sa indicare loro dove trovare quello che stanno cercando. Alla fine del viaggio si ritrovano tutti nello stesso luogo, di nuovo insieme: che scoperta!...

Una favola teatrale e musicale, ispirata ad un racconto sloveno, pronta per essere recitata e cantata. (Con CD musicale e spartiti da scaricare in PDF)

Da 6 anni

Felicità

Emma Dodd, L'ippocampo

Mamma gufo conosce bene il suo piccolo e sa esattamente quando è felice.

Ma qual è la più grande felicità di una mamma?

Un libro cartonato di piccolo formato, da sfogliare e raccontare ai piccolissimi.

Da 2 anni

Felicità...

Alison McGhee e Peter H. Reynolds, Ape Junior

Che cos'è la felicità per un bambino? Il piccolo protagonista ha diverse idee in merito: la felicità è una pozzanghera blu come il mare; pensare a un mondo fatto di biscotti; ascoltare il papà che canta; il magico scatolone che si trasforma come vuoi tu; un cane morbido da abbracciare, un pallone da calciare... Felicità significa attimi di meraviglia, di scoperta, di avventura, significa gioire delle piccole cose.

Da 4 anni

Fiabe lunghe un sorriso

Gianni Rodari, ill. Sophie Fatus, Einaudi Ragazzi

Nel centenario della nascita, Gianni Rodari non può certo mancare!

Abbiamo scelto di proporre un'antologia di racconti brevi provenienti dalla sua prima produzione, racconti all'insegna della fantasia e del divertimento, con in più un pizzico di attenzione al mondo dei grandi: tante contraddizioni di cui sorridere e problemi seri da affrontare con allegria. Personaggi straordinari che hanno "un naso per tutti i giorni e uno per la festa", case che volano e portano a spasso fra le colline il loro proprietario, una vivacissima geografia immaginaria che manda in vacanza isole e fa camminare montagne, storie "aperte" che ogni lettore potrà continuare e concludere, le primissime esperienze di Rodari ci parlano di uno scrittore maturo, capace di muoversi fra i temi che caratterizzeranno la sua produzione successiva e che ne determineranno il duraturo successo.

Uscite tra il 1949 e il 1969 sulla "Domenica dei piccoli", sul "Pioniere" e sul "Corriere dei piccoli", nel 1987 sono state raccolte in un unico volume dagli Editori Riuniti.

Da 6 anni

Filo magico

Mac Barnett, ill. Jon Klassen, Terre di mezzo

“In un freddo pomeriggio, in una piccola e fredda città dove tutto era bianco di neve o nero per la fuliggine dei camini, Annabelle trovò una scatola con dentro un filo di tutti i colori”. La bambina inizia a intrecciare maglioni per i suoi compagni di scuola, per gli abitanti della città, per gli animali e anche per gli oggetti e le case. Ecco che la grigia città si trasforma. La voce si sparge e un arciduca vanitoso decide che la scatola magica deve essere sua ad ogni costo...

Un albo pluripremiato, dai profondi significati.

Da 5 anni

Gatto felice

Giovanna Zoboli e Simona Mulazzani, Topipittori

Gatto Felice abita in un appartamento di città. Una sera d'estate, decide di far visita ai suoi parenti felini di cui gli ha parlato sua madre. Incontra tigri, linci, puma, pantere, leoni e persino i leopardi delle nevi. In breve tempo raggiunge deserti, distese di ghiacci eterni, savane... Trova chi gli offre aringhe o spiedini, chi una bistecca o un toast ai gamberetti. (Testo poetico, immagini ricercate.)

Da 5 anni

Grande orso abbraccia tutti

Nicholas Oldland, Lindau Junior

Orso è così felice che abbraccia tutti gli animali che incontra e persino gli alberi. Trascorre le giornate nella foresta con i vecchi e nuovi amici ai quali regala grandi e forti abbracci come solo un orso sa fare. Un giorno s'imbatte in un uomo con una grossa accetta in mano e per la prima volta in vita sua Orso non ha tanta voglia di essere affettuoso.

Da 3 anni

Gufo è ora di dormire

Arnold Lobel, Superbaba, Babalibri

Il saggio Gufo deve risolvere una serie di importanti problemi: convincere l'inverno a uscire da casa sua, gestire due strane gobbe spaventose nascoste sotto le sue coperte, preparare un buon tè di lacrime che lo rende felice, capire come poter stare contemporaneamente al piano di sopra e al piano di sotto di casa sua, e infine convincere la luna a non seguirlo.

Ognuno dei cinque racconti è un condensato di piccoli pensieri che riflettono la filosofia del quotidiano, così presente nell'esperienza dei bambini.

Da 4 anni

I cuscini magici

Evghenios Trivizàs, ill. Noemi Viola, Camelozampa

Nel regno del malvagio Arraffone sono vietati i divertimenti, le feste di compleanno, gli intervalli a scuola, il singhiozzo, e le domeniche, ribattezzate “prelunedì”, sono in tutto e per tutto uguali al lunedì. Con la malefica invenzione dei “cuscini incubo”, i sudditi di Arraffone hanno perso anche la capacità di sognare e la forza di ribellarsi. Ma il bravo maestro Andonis e i suoi giovani allievi trovano un sotterfugio per smascherare il folle piano del dittatore e ridare a tutti un po' di felicità.

Da 7 anni

Il bambino detective

Ulf Stark, ill. Markus Majaluoma, Iperborea

Il piccolo Ulf è considerato troppo piccolo per far parte della squadra di investigatori di suo fratello. Se non lo vogliono nella squadra, dovrà farsi furbo e guadagnarsi fama e approvazione mettendosi in proprio. L'idea è quella di inscenare il furto della sua bici rossa per poi stupire tutti con le sue intelligentissime trovate degne di Sherlock Holmes... "Sono di buon umore perché sono in gamba", afferma convinto Ulf.

Dai 6 anni

Il leone e l'uccellino

Marianne Dubuc, Orecchio acerbo

Autunno, tempo di migrazioni. Da uno stormo si stacca un uccellino, cade al suolo e si rompe un'ala. Un leone lo soccorre amorevolmente. Quando l'uccellino è in grado di ripartire, i suoi compagni sono ormai lontani, così decide di restare a casa del leone. Insieme condividono i pasti, il tepore del camino, i giochi nella neve. Con la primavera, ritornano gli stormi. Per il leone e l'uccellino è giunto il momento di separarsi. Il leone, con nostalgia, ogni tanto alza gli occhi al cielo. Quando è di nuovo autunno, ecco un uccellino staccarsi da uno stormo.

Da 3 anni

Il leone felice

Louise Fatio, Interlinea

Il leone Felice viveva nello zoo di una cittadina francese. Aveva un grande spazio tutto per sé e le persone lo salutavano cordialmente: "Buongiorno leone Felice!" Tutti lo coccolavano e gli portavano qualche golosità. Ma un giorno il custode si dimentica di chiudere la porta del suo recinto. Il leone decide allora di ricambiare le visite ai suoi amici. Che strano però, in città nessuno sembra felice di vederlo, anzi, scappano tutti...

Da 5 anni

Il posto segreto

Susanna Mattiangeli, ill. Felicita Sala, LupoGuido Edizioni

Arianna non si trova, non risponde ai richiami, sembra sparita. Ma la bambina è al sicuro in un posto segreto, dentro un intrico di rami, dove vive il suo mostro, dove conserva i suoi tesori, dove può dar libero sfogo ai suoi pensieri e alle sue fantasie. La protagonista e il suo misterioso amico non vorrebbero uscire mai da quel nascondiglio, ma un ennesimo richiamo riporta Arianna alla realtà. La bambina sospende le spericolate avventure scaturite dalle sue matite colorate.

Da 5 anni

Il principe della gioia

Gek Tessaro, Lapis Edizioni

"Alla reggia nel castello / Oggi è un giorno molto bello / Ve lo dico son sincero / Perché è proprio tutto vero. / Principessa e principesso / Come sempre accade spesso / Fan sapere a voi curiosi / Che saranno oggi sposi". Il principesso e la principessa sono al settimo cielo e tutto il regno è in festa. Ma una strega "vile e tetra, di ogni gioia la nemica", decide di rovinare i loro piani, trasformando il principe in un ranocchio. Il re sa che basterà un bacio della principessa per farlo tornare principe. Ma la principessa non ha nessuna intenzione di baciare il ranocchio...

Da 5 anni

Il principe felice

Oscar Wilde, ill. Marija Lucija Stupica, Einaudi Ragazzi

La vita del Principe Felice è stata un sogno bellissimo e ora la statua realizzata in suo ricordo è ammirata da tutti. Ma dall'alto del piedistallo il Principe, con i suoi occhi di gemme preziose, improvvisamente vede delle cose che non aveva mai notato dentro la casa, nelle soffitte, nei vicoli più bui: vede miseria, tristezza, dolore. Un rondone, posatosi ai suoi piedi, gli permette di esaudire i suoi ultimi desideri: distribuire le sue ricchezze ai poveri della città.

Da 7 anni

Il re del Fiume d'Oro

John Ruskin, ill. Quentin Blake, Donzelli

I momenti salienti della vicenda ruotano attorno alla ricerca della ricchezza promessa a Gluck dal Re del Fiume d'Oro. Quando una terribile inondazione manda in malora tutti i raccolti, i terribili fratelli di Gluck, incuranti della povera gente che muore di fame, venuti a conoscenza della fonte prodigiosa, decidono di tentare la sorte e si avventurano sulle montagne alla ricerca della sorgente del fiume, facendosi beffe delle raccomandazioni del Re. Faranno una brutta fine, mentre il buon Gluck riceverà la ricompensa promessa e renderà felici anche tutti gli abitanti della vallata.

Da 6 anni

Il segreto della felicità

Michael Morpurgo, ill. Emma Chichester Clark, Rizzoli

C'era una volta un Paese in cui tutti erano felici. Il Principe e la Principessa si amavano e il regno prosperava nell'armonia... Ma un giorno la Principessa si ammala di malinconia ed è come se un velo d'ombra si posasse su tutta la corte. Sembra che tutto sia perduto, solo il Principe Federico non si arrende ed è pronto a fare l'impossibile per restituire il sorriso alla sua amata.

Da 6 anni

Il tango di Antonella

Magali Le Huche, Edizioni Clichy

Antonella quando danza è felice. Tutte le sere nasconde i suoi amici uccelli che le suggeriscono il ritmo della musica, in un enorme chignon e va a ballare il tango in città. Un giorno un aereo si posa sull'albero del suo giardino. Il pilota Helmut le racconta dei suoi viaggi e Antonella gli chiede di portarla con sé. Partono ma Antonella ha le vertigini, l'aereo precipita e Helmut si rompe tutte le ossa. Una volta guarito Helmut se ne va e Antonella si dispera, fino a quando gli uccelli nei suoi capelli sentono di nuovo il rumore dell'aereo di Helmut... Una storia di poesia, di danza e solitudine, ma anche di amore e condivisione, tra i tetti di Buenos Aires.

Da 5 anni

Il venditore di felicità

Davide Cali & Marco Somà, Kite Edizioni

“Arriva su un vecchio furgoncino scoppiettante. Lo si riconosce da lontano per via della campana. DLIN! DLIN! È il signor Piccione, il venditore di felicità. Ma come, la felicità si vende? Certo, in barattolo piccolo, grande o confezione famiglia.”

La signora Quaglia compera un barattolo grande, la signora Cinciallegra una confezione da sei perché ha tanti figli, la signora Upupa una dozzina di quelli mignon,... Terminato il suo giro, il Piccione-venditore riparte con il suo furgoncino e non si accorge che un barattolo rotola a terra. Lo raccoglie il signor Topo che quando lo apre è felicissimo: un barattolo vuoto è proprio quello che voleva!

Già, si può comprare la felicità? È tangibile la felicità? Ma che cos'è la felicità?

Numerosi gli spunti di riflessione suggeriti da questo libro straordinario che sembra fatto apposta per la nostra serata. Senza dimenticare le illustrazioni, un vero incanto: raffinate, ricche di dettagli, romantiche, teneramente poetiche, sono da ammirare e rimirare più volte.

Un albo da tener presente: **Il venditore di felicità** potrebbe essere un punto di partenza ideale per la nostra Notte del racconto.

Da 5 anni / per tutti

L'opossum che invece no

Frank Tashlin, Donzelli

Un Opossum vive felice in un bosco, appeso a un ramo a testa in giù come tutti gli Opossum, finché non viene notato da un gruppo di uomini che, convinti che sia tristissimo, lo trascinano in città per renderlo felice. Essi non comprendono che la linea all'ingiù della bocca, è in realtà un bel sorriso. L'Opossum viene così catapultato in un mondo estraneo ed è costretto a modificare la sua presunta tristezza in sorriso, finché...

Una storia coinvolgente, giocata sul meccanismo dell'equivoco e del fraintendimento.

Da 5 anni

L'uomo del kamishibai

Allen Say, Edizione Artebambini

Per anni l'uomo del kamishibai si è recato in città per vendere dolciumi e raccontare le sue storie. Dopo un periodo di riposo, ormai anziano decide di riprovare quell'emozione ancora una volta. Si accorge però che non solo la città è cambiata, ma anche i bambini, e si chiede se c'è ancora bisogno di storie e, soprattutto, di qualcuno che le racconti. La vicenda ha un finale inaspettato, poetico, commovente, come le bellissime illustrazioni dell'autore, che sembrano anch'esse fatte apposta per essere inserite una dopo l'altra in un moderno kamishibai.

Il kamishibai (letteralmente "teatro di carta") è una tecnica narrativa di origine giapponese che negli ultimi anni, grazie alla casa editrice Artebambini, è stata adottata anche in Europa. Questa storia, che ripercorre la fortuna, il declino e la passione di un cantastorie giapponese, ci permette di tornare alle origini di questo modo di raccontare, affascinandoci ancora una volta, e ci ricorda che tutti, adulti e bambini, abbiamo bisogno di storie e di qualcuno pronto a narrarle.

Da 4 anni

La balena della tempesta

Benji Davies, EDT Giralangolo

Nico vive in riva al mare con il papà pescatore e sei gatti. Dopo una notte tempestosa trascorsa in solitudine, perché il padre è come sempre al largo, Nico trova una balena spiaggiata, la carica su un carretto e la porta a casa. “*Sapeva che per una balena stare fuori dall’acqua non era una cosa buona*”, così la mette nella vasca da bagno e le racconta delle storie. Quando al suo ritorno il padre scopre la balena nel bagno non si arrabbia come temeva Nico, al contrario, si rende conto che “*era stato così occupato da non accorgersi che Nico si sentiva solo*”. Insieme, felici, riportano la balena in mare.

Da 4 anni

La felicità è appesa ai sogni

Luisa Mattia, Lapis Edizioni

L’autrice parla ai più piccoli dei diritti e dei ruoli delle donne nelle diverse culture, attraverso la storia di dieci ragazze. Racconti di integrazione, esclusione, lotta quotidiana per trovare la propria strada, la propria identità, il proprio posto in un paese nel quale si è nate, oppure si è arrivate, ma del quale non sempre è facile sentirsi parte. La coraggiosa Amina che viene dal Marocco, l’allegra Mina da Cuba, la studiosa Ina dal Pakistan, sono alcune delle protagoniste di questi racconti di vita quotidiana, di gioco e di dramma, di sogni delicati e ostinatamente perseguiti.

Da 8 anni

La mia vita felice

Rose Lagercrantz, ill. Eva Eriksson, Il Castoro

Quando non riesce a dormire Dani ha un trucco: conta tutte le volte che è stata felice. Per esempio quando è iniziata la scuola e ha conosciuto Frida la sua migliore amica; quando si sono inventate il Club della Notte; quando si sono innamorate dei criceti Fiocco e Neve... Ma un giorno Frida si trasferisce in un’altra città. Dani si vede crollare il mondo addosso. Quando infine capisce che la distanza non può dividere due vere amiche, Dani ritorna più felice che mai.

Da 6 anni

La ricetta della strafelicità

Matteo Razzini, ill. Alessandro Ferraro, Corsiero Editore

“*L’estate era il periodo dell’anno che Michele amava di più, perché poteva passare molto tempo da solo con la nonna Isa: la sua gioia più grande era vederla cucinare la strafelicità*” secondo una ricetta segretissima. Ma un brutto giorno arriva il signor Lafine e se la porta via. Michele è sconvolto, la casa della nonna è improvvisamente circondata da migliaia di Smaniatrofi, i cuochi alla perenne ricerca della ricetta perfetta. Il racconto prosegue come in un sogno confuso e surreale. Infine ritroviamo Michele cresciuto, in una grande cucina con in mano la vera ricetta della strafelicità.

(Testo italiano con traduzione inglese a fianco)

Da 7 anni

La storia del toro Ferdinando

Munro Leaf, ill. Robert Lawson, Fabbri Editori

Pubblicata la prima volta nel 1936, la storia del buon Ferdinando, il toro che preferisce il profumo dei fiori all'insensata violenza della corrida, continua a conquistare il cuore di grandi e piccini. Proponiamo l'edizione originale uscita quest'anno da Fabbri, tradotta da Beatrice Masini. Munro Leaf (1905 – 1976) è uno dei più grandi autori americani per ragazzi, **La storia del toro Ferdinando** è il suo capolavoro pubblicato in più di 60 paesi. Robert Lawson (1892 – 1957) è stato un grande maestro dell'illustrazione per ragazzi.

Da 5 anni

La volpe e la stella

Coralie Bickford-Smith, Salani

“Anche quando cadeva la pioggia Volpe era contento. Chiedeva a Stella di splendere attraverso le nubi, in modo che lui potesse ballare al ritmo tamburellante della pioggia. Tutta la felicità di volpe dipendeva dalla luce tremolante di Stella.” Finché una notte Stella non appare e Volpe deve affrontare l'oscurità tutto solo.

Il libro è un capolavoro di grafica e illustrazione, una storia d'amore e assenza, una parabola che parla di vita e di nostalgia.

Da 6 anni

Le sette regole della felicità

Sean Covey, ill. ill. Stasy Curtis, Sonda

I protagonisti dei racconti che compongono il libro sono dei piccoli animali che abitano alle “7 Querce”, un posto dove non ci si annoia mai. Si può giocare a calcio con Jumper il coniglio, coltivare l'orto con Lily la puzzola, far scappare la noia con Sammy lo scoiattolino,... sono tutti amici, si divertono e imparano sempre qualcosa di nuovo.

Ai racconti fanno seguito percorsi di dialogo pensati per i genitori e gli insegnanti, in cui l'autore spiega i benefici del vivere secondo alcuni importanti principi come la responsabilità e il rispetto.

Da 7 anni

Le confidenze di Britt-Mari

Astrid Lindgren, Mondadori

Britt-Mari ha quindici anni e nella sua famiglia tutti si vogliono bene. Facciamo la sua conoscenza leggendo le lunghe lettere che Britt-Mari scrive a Kajsa, una coetanea che abita a Stoccolma. *“Cara Kaisa, cosa posso raccontarti di me? Che mi piacciono i libri e detesto la matematica, mi piace ballare e detesto andare a letto la sera, mi piace alla follia la mia famiglia, mi piace la natura quando posso esplorarla per conto mio ma detesto pulire dalle erbacce il giardino, mi piacciono le primavere azzurre e le estati calde e gli autunni tersi e gli inverni nevosi quando posso sciare... insomma, in breve, amo molto la vita.”*

Un delizioso romanzo epistolare, opera prima di una delle più grandi autrici per ragazzi.

Alcune lettere si prestano ad esser lette singolarmente ad alta voce durante la NdR (vedi ad esempio a pagina 38 quella dedicata alla serata danzante).

Ida 10 anni

Le scatole della felicità

Carl Norac & Claude K. Dubois, Babalibri

La topina Lola ha chiesto in regalo due scatole, una grande e una piccola. Le ha chiamate le sue scatole della felicità: quella piccola per le piccole felicità, quella grande per le grandi felicità. Oggetti, (come il sassolino a forma di cuore che le ha regalato Arturo), lettere, sogni, emozioni, tutto trova la sua giusta collocazione e Lola è molto felice. Nemmeno le provocazioni del capo dei bulletti della scuola riescono a rattristarla. Si arrabbia solo quando suo fratello Teo nasconde delle caramelle appiccicose e un fazzoletto usato nelle sue preziose scatoline.

Da 4 anni

Lezione di pesca

Heinrich Böll, ill. Émile Bravo, Bao Publishing

Un dialogo goffo tra un turista saccente e indiscreto e un pescatore tranquillo e silenzioso che non vorrebbe essere disturbato. Il turista crede che la ricchezza sia l'unica fonte della felicità, mentre il pescatore è felice con quello che la vita gli offre.

(Da una raccolta del grande scrittore tedesco Heinrich Böll. Adattamento di Bernard Friot.)

Da 6 anni

Mano nella mano

Mark Sperring, Britta Teckentrup, Gallucci

Un arzilla topolino va alla scoperta del mondo dando la mano al suo papà. Camminano insieme e senza mai lasciarsi attraversano le quattro stagioni. Uccelli colorati, leprotti, scoiattoli, cerbiatti e un gufo li osservano, filastrocche in rima, semplici e orecchiabili, li accompagnano. Per il topolino è tutto un *bagliore*. Si sa, ogni cosa diventa più bella quando si ha qualcuno accanto che ti vuole bene. Fino alla tavola finale, tenerissima: nel cavo del tronco di un albero i due protagonisti dormono felici, avvolti in una calda sciarpa rossa.

Da 4 anni

Mille stelle sopra di noi

Sue Sotis, ill. Christine Davenier, Nord-Sud Edizioni

Mabel ama le stelle e dalla finestra le conta: solo qualche decina! Il nonno invece, da bambino, ne contava almeno un migliaio. Forse, spegnendo le luci delle case e i lampioni della città, se ne potrebbero vedere altre. Mabel e il nonno convinceranno tutti gli abitanti a rimanere al buio solo per una notte. Che gioia! Diventerà una tradizione.

Da 4 anni

Ora sono felice

Antoinette Portis, Terre di mezzo

Sul bianco della pagina, il tratto nero e grosso dell'autrice spicca con decisione: «Questa è la mia brezza preferita. Questa è la mia foglia preferita». La prospettiva cambia radicalmente, pagina dopo pagina e il lettore realizza di essere di fronte non tanto ad un elenco, quando piuttosto ad un "ora" che fa la differenza. La piccola protagonista ama e vive esattamente il momento presente, vive ed è felice di quel che vive.

Da 4 anni / per tutti

Padarak

Valérie Losa, Maraméo

Dal circo di Igor se n'erano andati il prestigiatore, i pagliacci, l'equilibrista,... e infine anche gli spettatori. Erano rimasti solo il direttore Igor Prokov e il suo fedele cavallo Padarak. A chi poteva interessare un circo in cui compariva sempre e solo un cavallo? Ma ecco arrivare Natalia, che con ago e filo realizza degli originali costumi per Padarak: costumi da leone, da zebra, da giraffa. "Rimarranno tutti a bocca aperta! Il pubblico si chiederà da dove vengono tutti questi animali!", esulta il direttore. Padarak, per l'emozione, rischia di mandare tutto all'aria, ma l'imprevisto diventerà una fantastica opportunità per tutti.

Da 5 anni

Piccola volpe

Edward van de Vendel, ill. Marije Tolman, Il Castoro

Piccola Volpe è molto curiosa. Per lei non c'è niente di più bello che uscire dalla tana e scoprire il mondo: il profumo dei fiori, l'acqua fresca, l'odore del muschio, gli altri animali e anche gli umani con tutte quelle loro cose strane. Un giorno, rincorrendo una farfalla, fa un brutto ruzzolone. Da quel momento, come in un sogno, ripercorre tutta la sua vita e il lettore con lei attraverso le splendide e originali immagini della bravissima Marije Tolman.

Da 5 anni

Piccole storie che fanno bene

Nadine Brun Cosme, ill. Elsa Fouquier, Emme Edizioni

Quattro brevi storie positive e divertenti che aiutano a crescere in modo fiducioso.

Nella prima Leo vuol fare tutto da solo, per sentirsi fortissimo.

Nella seconda lo vediamo che si diverte sul trampolino con il suo amico Roberto.

Poi Leo impara ad andare in bicicletta e infine gioca a travestirsi e ride felice con i suoi amichetti.

Da 4 anni

Rana e Rospo sempre insieme

Arnold Lobel, Babalibri

Cinque avventure bislacche, ironiche e divertenti. I protagonisti sono Rana e Rospo, due compagni inseparabili. Insieme sono davvero felici: corrono, giocano, affrontano dilemmi e questioni di grande portata, quali ad esempio come trascorrere la giornata se si è perduta la lista delle cose da fare, come vincere la terribile attesa di vedere i semi germogliare in giardino, come smettere di mangiare i deliziosi biscotti o come dimostrare di avere davvero coraggio.

Da 5 anni

Serafino e gallina

Amanda Mai, ill. Ana Sanfelippo, Maraméo

Una raccolta di sei brevi storielle divertenti e bislacche. I protagonisti sono Serafino, la sua amica Gallina, silenziosa ma dal piglio deciso, e la bella Donnina con le ali, di cui è innamorato. Li incontriamo al mercato e alla festa delle castagne, in un ridente paesino di campagna.

Da 5 anni

Silvestro e il sassolino magico

William Steig, Rizzoli

L'asinello Silvestro ama collezionare sassolini dalle forme e dai colori stravaganti e un giorno ne trova uno bellissimo. È un sassolino magico che esaudisce i desideri. Ma occorre stare attenti quando si esprime un desiderio se s'incontra un leone affamato!

Una storia delicata, profonda e gentile. Considerato un classico, è stato premiato con la Coldecott Medal nel 1970.

Da 4 anni

Storie di animali per quattro stagioni

Toon Tellegen, ill. Sylvia Weve, Sinnos

23 storie buffe per sorridere, per pensare e per sognare, incorniciate dalle illustrazioni color pastello un po' bizzarre, affollate e movimentate di Sylvia Weve. Storie brevi, che si godono a diversi livelli di lettura, ognuna dedicata a un animale del bosco (ma non solo), per raccontare la leggerezza ma anche la gravità delle piccole cose.

I racconti *L'orso*, *Il tasso* e *Lo gnu* sono particolarmente adatti al tema della felicità.

Da 7 anni / per tutti

Storie divertenti di animali stravaganti

Gionata Bernasconi, ill. Enrico Scheri, Einaudi

Chissà se il cacatua delle ninfe riuscirà a sfuggire al suo terribile nemico? Il generale armadillo è morto in battaglia o è ancora vivo? E poi... il diavolo della Tasmania è davvero così diabolico come pensa l'uccello del Paradiso? Sapete che cos'è un potamochoero? Domande che trovano una risposta in una serie di racconti spensierati dedicati ad animali poco conosciuti.

Da 7 anni

Tartaruga, che felicità!

Maria Loretta Giraldo e Nicoletta Bertelle, San Paolo Edizioni

Oggi è il compleanno di Piccola Tartaruga: che felicità, arriveranno tutti i suoi amici (un leone, una zebra, un elefante e una giraffa) per festeggiare insieme! Piccola Tartaruga è molto emozionata. Una storia colorata, allegra e scanzonata che aiuta i bambini a vivere le emozioni in maniera semplice e naturale e a gestire un sentimento bello e intenso come la felicità.

Da 4 anni

Ti curo io, disse Piccolo Orso

Buonanotte Talpotto!

Com'è bella Panama!

Janosch, pubblicati da diversi Editori

Talpotto è una piccola talpa che ha un papà, una mamma e molti amici con i quali vive allegre avventure. Possiede un cappello che lo ripara e lo protegge, sul quale ha messo una piuma di canarino per renderlo più bello. Le sue avventure sono ormai famosissime, le proponiamo per il loro finale sempre lieto, positivo e festaiolo.

Da 5 anni

Topiopì

Andrea Camilleri, ill. Giulia orecchia, Mondadori

Nenè trascorre l'estate in campagna dai nonni. Un giorno in fondo al pollaio trova un pulcino solitario, più piccolo e spelacchiato degli altri, che comincia a seguirlo dappertutto. Nenè e Piopì diventano inseparabili. Ma un giorno Piopì si avvicina troppo a un asinello che con lo zoccolo gli trancia di netto una zampina. La disperazione di Nenè si trasforma presto in speranza grazie al provvidenziale intervento dello zio Massimo che, mettendo a frutto il suo passato da orefice, costruisce una piccola protesi per il pulcino.

Da 5 anni

Una casa felice

Barry Timms, ill. Greg Abbott, Sassi Junior Editore

Tre piccoli topi. Tre case molto diverse che Grey scopre a poco a poco.

L'albo, dotato di finestrelle e svariate soluzioni cartotecniche, suscita domande e sorprese. Quale sarà la casa più felice?

Da 5 anni

Una splendida giornata

Richard Jackson, ill. Suzy Lee, Terre di mezzo

"Trallallero (slurp) trallallà (slurp), trallallero e trallallà. Così, tutti insieme, con questo tempo perfetto, in questa splendida giornata. Dai, dillo anche tu, è una splen-di-da giornata!"

Un libro entusiasta ed entusiasmante, quasi una canzone di felicità. Per scacciare il nero di una giornata sottosopra puoi cantare, ballare o rotolarti tra i fiori. Con la spensieratezza di un bambino. E l'aiuto di un po' di colore.

Da 4 anni

Una storia e poi in letargo

Chiara Carminati, ill. Angelo Ruta

A Prato Sonno abitano delle storie per sorridere e per stare insieme, storie per giocare alla paura, storie per scoprire e per farsi domande, storie per immaginare e per scivolare nella buonanotte. Per arrivare a Prato Sonno non ci sono strade per entrare o per uscire, *"basta stare fermi"*, chiudere gli occhi e ascoltare: si viaggia sulla voce che racconta, una pagina dopo l'altra.

Sedici deliziosi racconti: freschi, ricchi di poesia, esprimono buon umore, sorpresa e tranquillità.

Da 5 anni

Una storia in ogni cosa

Stefano Bordiglioni, ill. Vittoria Facchini, Einaudi Ragazzi

L'Acchiappastorie cattura le storie che trova in giro e le chiude in un libro. Sono piccole e leggere, sanno volare e si nascondono dietro a ogni cosa.

Scopriamo anche quella di un inventore di nome Sandro che decise di inventare un nuovo gelato. *"Prese cacao, latte e zucchero. Poi aggiunse un po' di polvere di serenità, una goccia di fortuna e un pizzico di allegria. Frullò bene il tutto e lo versò in un barattolo. Vi scrisse sopra GELATO AL GUSTO DI FELICITÀ e lo mise in frigo."*

Da 6 anni

Un'eccezionale nevicata

Richard Curtis, ill. Rebecca Cobb, Gallucci

Oggi, a causa dell'eccezionale nevicata, niente scuola. Solo Danny, l'allievo più somaro della classe, e il signor Trapper, il maestro più severo di tutti, non avendo ricevuto l'avviso, si presentano puntuali davanti all'entrata dell'edificio sommerso di neve. La giornata non inizia nel migliore dei modi, ma durante la ricreazione Trapper decide di aiutare l'allievo a costruire un pupazzo di neve. Poi insieme ne costruiscono un secondo e un terzo, *"proprio bello, a dire il vero"*, e dopo aver creato un intero esercito di pupazzi, costruiscono un fortino medioevale, e provano a pattinare (con l'aiuto di alcuni libri) e a sciare (grazie a dei providenziali righelli)... Che felicità!

Da 6 anni

Un mare di tristezza

Anna Iudica, Chiara Vignocchi e Silvia Borando, Minibombo

Un pesciolino si sente triste e gli sembra che chiunque incontri sia abbattuto e sconsolato esattamente come lui. Si imbatte in un rombo mogio, una medusa giù di corda, un banco di sardine affrante,... Finché una tartaruga a testa in giù gli fa notare che nessuno è davvero triste, ma è lui che sta sottosopra! Lo invita a girarsi e a tornare sulla sua strada guardando con occhi nuovi tutti gli abitanti del mare.

Ecco fatto: basta rivoltare il libro sottosù e ripercorrerlo in senso contrario per incontrare soltanto splendidi sorrisi e musetti dall'aria distesa e divertita.

(La traduzione in francese ha preferito il titolo: *"Un océan de bonheur"*, Urban Editions)

Da 4 anni

Viva la vita, Gabì!

Soledad Bravi, Babalibri

A Gabì piace correre, giocare, disegnare e inventare storie.

Il libro propone quattro avventure: a scuola, in campeggio con i genitori e in campagna (per controllare che non ci siano i calabroni asiatici), mentre nell'ultima la bambina troverà il gattino Kit Kat che desiderava da tempo.

Da 5 anni

Winnie Puh

La strada di Winnie Puh

Alan Alexander Milne, ill. E. H. Shepard, Salani

Tutti i bambini del mondo conoscono l'Orso Puh e i suoi amici. Sembra che nella loro testa non ci sia il cervello ma solo peluria grigia, il che farebbe pensare che siano soltanto dei giocattoli. Eppure sono capaci di vivere memorabili avventure, come catturare un Guzzo, incontrare un Effalumpo, perdere la coda e ritrovarla, compiere gli anni e ricevere due regali, scoprire il Palo Nord e infine andare tutti alla festa in onore di Puh.

"Ro era già seduto vicino all'albero piccolo, quello che avevano piantato qualche giorno prima.

-Un giorno anche questo sarà tanto grande che ci potremo stare tutti!- disse il cangurino.

Puh sorrise. (...) Sopra di lui ronzavano le api, gli uccellini cinguettavano, gli scoiattoli giocavano.

Tutto andava a meraviglia, nel Bosco dei Cento Acri."

Da 6 anni

LE FIABE

"E vissero tutti felici e contenti".

È il classico finale di molte fiabe, il lieto fine che sistema ogni cosa, che riporta la serenità.

Le fiabe ascoltate da piccoli non si dimenticano e ognuno ha nel cuore la sua fiaba preferita.

La Notte del racconto di quest'anno è l'occasione giusta per condividere questi inesauribili racconti arrivati fino a noi di voce in voce.

Quando si racconta una fiaba non si sbaglia mai: anche se le conosciamo a memoria, non ci stanchiamo mai di riascoltarle, le fiabe.

Gli editori fanno a gara per pubblicare nuove raffinate versioni, c'è davvero l'imbarazzo della scelta.

Lasciamo che siano i nostri narratori a scegliere chi visse per sempre felice e contento, in una notte all'insegna della felicità.

Ci limitiamo a segnalare le quattro fiabe di Hans Christian Andersen che annunciano la felicità già nel titolo.

Hans Christian Andersen

- Le soprascarpe della felicità
- La famiglia felice
- Chi fu la più felice?
- La felicità può stare in uno stecchino

PER SAPERNE DI PIÙ

L'arte di essere felici

Athur Schopenhauer, Adelphi

Nello sterminato fascio di carte che compongono gli scritti postumi di Schopenhauer si cela un abbozzo di eudemonologia, ossia l'arte di essere felici. Schopenhauer concepì infatti il disegno di radunare in un manualetto, articolandoli in 50 massime, una serie di pensieri che era venuto formulando nel corso del tempo e che insegnano come vivere il più felicemente possibile in un mondo in cui "la felicità e i piaceri sono soltanto chimere che un'illusione ci mostra in lontananza, mentre la sofferenza e il dolore sono reali e si annunciano immediatamente da sé, senza bisogno dell'illusione e dell'attesa". Il filosofo giunge alla conclusione che la felicità di cui si discorre non è che un eufemismo, vivere "il meno infelici possibile".

Atlante della felicità

Helen Russel, Sperling & Kupfer

Quanti nomi e forme ha la felicità? Per i norvegesi è "friluftsliv", il tempo trascorso all'aria aperta; per i brasiliani ha il sapore dolceamaro della "saudade", la nostalgia di ciò che è lontano e perduto. Per gli spagnoli è sempre associata al cibo e alla compagnia: è "tapeo", l'incontro casuale tra amici che culmina in un vassoio di tapas da condividere al bar, oppure è "sobremesa", le lunghe e pigre conversazioni a tavola. Per i finlandesi è l'esatto contrario: "kalsaariktinnit" racchiude il piacere segreto e privatissimo di bersi una birra in mutande, nell'intimità di casa. In questo libro divertente e curioso, la giornalista Helen Russell compie un illuminante giro intorno al mondo alla ricerca dell'idea di felicità propria di ogni nazione. E scopre che può avere infinite sfumature, talvolta in aperta contraddizione, eppure ognuna ci appartiene nel profondo: chi non capisce, in una giornata storta, il "wabi-sabi" giapponese che celebra la serena accettazione dell'imperfezione? E chi non vorrebbe buttarsi tutto alle spalle con un'allegria serata al pub in compagnia, in perfetto stile "craic" irlandese? In questo libro vi sono trenta e più motivi per vivere con gioia: ogni parola, ogni idea è un'ispirazione per esplorare un modo nuovo e diverso di riaccendere il buon umore e apprezzare il bello che ci circonda.

NOTTE DEL RACCONTO IN SVIZZERA “CHE FELICITÀ!” - Venerdì 13 novembre 2020

*un progetto dell'ISTITUTO SVIZZERO MEDIA E RAGAZZI e BIBLIOMEDIA SVIZZERA
in collaborazione con UNICEF SVIZZERA*

ISCRIZIONE

Partecipa alla Notte del racconto il gruppo/scuola/associazione:

.....

Località e luogo dove si svolgerà la NdR:

Durata della manifestazione: dalle ore alle ore

Descrizione della manifestazione (breve riassunto):

.....

.....

Fascia d'età coinvolta: scuola infanzia scuola elementare scuola media adulti

Numero dei partecipanti previsto:

La manifestazione è aperta al pubblico: SI NO

Desidera ricevere i manifesti e le cartoline? SI: numero NO

Ha già partecipato ad altre edizioni della NdR? SI: quante volte? NO

Responsabile della manifestazione:

Nome:

Cognome:

Indirizzo:

Tel:

e-mail:

Socio di MeR TIGRI: SI NO

Se NO, desidera ricevere maggiori informazioni per aderire alla nostra associazione (tassa annuale sfr. 50.—) e sostenere così i nostri progetti, inclusa la Notte del racconto? SI NO

Data: Firma:

**Da ritornare all'indirizzo: Istituto Svizzero Media e Ragazzi, Piazza R. Simen 7, 6500 Bellinzona
entro venerdì 30 ottobre 2020!**