

Care lettrici e cari lettori,

la questione ambientale, non c'è bisogno di dirlo, è sempre più urgente e ci riguarda tutti.

Se consideriamo l'ambito di pertinenza della nostra rivista, ossia la letteratura per ragazzi, non possiamo non notare la grande quantità di proposte editoriali – di divulgazione, ma anche di fiction – che parlano di sostenibilità, di crisi climatica, di rispetto per l'ambiente, di responsabilità nei confronti del pianeta e di tutte le specie che lo abitano.

I movimenti dei FridaysforFuture hanno reso evidente l'interesse dei giovani nei confronti di queste tematiche, e la pandemia Covid ha dimostrato in modo allarmante come tutto sulla Terra sia correlato, e come lo sfruttamento delle risorse, il rapporto considerato che intratteniamo con gli animali, la continua erosione degli spazi naturali non possano che portare a conseguenze drammatiche.

Ecco dunque che l'“ecologia” è diventata (purtroppo grazie alle crisi sanitarie e ambientali che stiamo vivendo) un tema attuale e di tendenza. Immediatamente colto, come tale, dall'editoria per ragazzi. Anche perché sono proprio i ragazzi da una parte i più sensibili alla questione, dall'altra gli affidatari futuri di questo pianeta. “Tu puoi salvare il mondo”: tante proposte librarie uscite quest'anno ribadiscono in un modo o nell'altro questo mantra, riponendo le speranze nei ragazzi e incentivandoli ad attivarsi con gesti responsabili. Ognuno può (e dovrebbe) fare la sua parte. Come il colibrì della ben nota fiaba africana che, mentre tutti gli animali fuggono via dalla foresta in fiamme, vola in senso contrario, coraggiosamente verso l'incendio, con una goccia d'acqua nel becco, e alla domanda di scherno del leone: “Cosa credi di fare, tu così piccolo?”, risponde lapidariamente: “Io faccio la mia parte”. Sarebbe bello se questo Folletto potesse ispirare ancor più il desiderio di tutti noi di fare la nostra parte.

Vi troverete degli articoli dal taglio più storico, come quello di Maria Teresa Trisciuzzi, che indaga il rapporto tra infanzia e natura e ci presenta alcune interessanti e poco note figure di bambini letterari “dal cuore e dallo sguardo verde”; o come quello di Barbara Servidori, che ci racconta Beatrix Potter e il suo acuto sguardo sulla natura; e vi troverete articoli dal taglio più di review: carrelate panoramiche come quella di Chiara Montani sulla natura negli albi illustrati, o quella di Maddalena Moccetti sui romanzi per adolescenti che parlano delle sofferenze inferte al pianeta, o la mia proposta di libri sulla sostenibilità (per forza di cose non esaustiva, anche perché ne continuano ad uscire). L'intervista di questo numero è a Telmo Pievani, evolucionista e docente di Filosofia delle scienze biologiche, nonché noto divulgatore scientifico, che ci presenta la collana di Editoriale Scienza “I libri dell'orto”. La sezione dedicata alla Svizzera celebra i 75 anni di Schellenursli, per felice coincidenza un libro in cui il paesaggio naturale gioca un ruolo essenziale: come non trovare poetica l'immagine in cui il sonno del bambino nella baita sull'Alpe è vegliato dalle tante creature non umane, ma animali come lui e come noi, che vivono nella foresta?

LETIZIA BOLZANI

INDICE

INFANZIA E NATURA	
Pollicino Verde	2
MARIA TERESA TRISCIUZZI	
ALBI	
La Natura negli albi illustrati	5
CHIARA MONTANI	
PANORAMICA AMBIENTE	
Ragazzi e sostenibilità	8
LETIZIA BOLZANI	
CLIMATE-FICTION	
Non c'è un pianeta di scorta	12
MADDALENA MOCCETTI	
BEATRIX POTTER	
La capacità di osservare	15
BARBARA SERVIDORI	
INTERVISTA A TELMO PIEVANI	
L'ambiente siamo noi	18
LETIZIA BOLZANI	
LE CASE DEI LIBRI	
Viaggio tra le biblioteche per ragazzi	21
SCHELLENURSLI	
Il bambino e la campana	22
LETIZIA BOLZANI	
SCHEDE LIBRI	
	24
AGENDA/IMPRESSUM	
	28

Nel bosco c'è una quercia: mi assomiglia / Questo non deve fare meraviglia / Nel bosco c'è un ciliegio, che è mio zio / L'altezza è un'altra, ma lo sguardo è il mio / Non è del tutto vero ciò che dici / Che gli alberi son tutti nostri amici / Se stai nel bosco a lungo, poi lo senti / Sono molto di più, sono parenti.

BRUNO TOGNOLINI, *FILASTROCCA DEGLI ALBERI*,
IN RIMA RIMANI, SALANI 2002