

Care lettrici e cari lettori,

un intero numero sul cinema? Mi sono chiesta. Non sarà un po' troppo? In realtà strada facendo mi sono resa conto che le cose da dire sarebbero state più numerose di quanto le nostre ventotto pagine potevano consentire. Avremmo potuto parlare ad esempio di come si è evoluto il cinema di animazione, o dei tanti libri che raccontano il cinema (la sua storia, le sue tecniche) ai ragazzi, o dei tanti libri che hanno il cinema al centro della loro trama (per fare un nome su tutti, *Hugo Cabret* di Selznick). Non è un'*excusatio non petita*, ma più un sincero desiderio di tornare in futuro su alcuni temi, che partano dalla pagina scritta però, e che offrano un'ulteriore riflessione sulla letteratura per l'infanzia: in particolare su quanto essa possa da una parte essere rilanciata dai film – che permettono di conoscere i libri di partenza – ma anche su quanto, dall'altra parte e purtroppo, molti autori rischiano di venire offuscati dall'impatto, inevitabilmente più di massa, del film. Pensiamo ad esempio a William Steig, dimenticato autore di *Shrek* e di altri romanzi o racconti ancora più belli (come *Wizzil*, o come soprattutto *Dominic*, andati entrambi fuori catalogo). O pensiamo a Dick King-Smith, che scrisse la storia di *Babe maialino coraggioso*, ma che è anche autore di molti altri bei libri dimenticati (come *Lo Scacciacorvi*, anch'esso inspiegabilmente fuori catalogo). O alla grande Pamela Lyndon Travers, autrice di diversi volumi dedicati alla magnetica figura di *Mary Poppins*, e di altri deliziosi romanzi. Per fortuna esistono le biblioteche.

Per ciò che riguarda questo numero, che presenta contributi di vario genere, dal reportage, all'intervista, all'approfondimento tematico, non mi resta che augurarvi buona lettura, ricordandovi che la prossima edizione di Bologna Children's Book Fair (30 marzo-2 aprile 2020) avrà importanti novità riguardanti proprio il cinema: il Bologna Ragazzi Award, accanto alle sezioni tradizionali Fiction, Non Fiction e Opera Prima e al riconoscimento speciale della giuria New Horizons, proporrà le nuove categorie Comics e Cinema. E il cinema sarà la categoria speciale 2020, prendendo spunto anche dal centenario della nascita di Federico Fellini. Ci sarà inoltre un incontro internazionale, dal titolo *Come possono i libri per bambini raccontare la storia del cinema?* A proposito di anniversari, il 2020 sarà anche l'anno di Rodari (cento anni dalla nascita e quaranta dalla morte), e sicuramente si parlerà dei film tratti dalle sue opere, in particolare de *La freccia azzurra* di Enzo D'Alò. Cinema e libri un discorso aperto, dunque.

Per intanto buona lettura.

LETIZIA BOLZANI

## INDICE

|  |    |
|--|----|
| <b>CASTELLINARIA</b>                       |    |
| Castellinaria, schermi per occhi giovani   | 2  |
| GIANCARLO ZAPPOLI                          |    |
| <b>BIANCANEVE</b>                          |    |
| Specchio delle mie brame                   | 5  |
| BARBARA FERRARO                            |    |
| <b>ALFABETI EMOTIVI</b>                    |    |
| Crescere con un film                       | 8  |
| ALESSANDRA STARACE                         |    |
| <b>ADATTAMENTI</b>                         |    |
| Che aspetto ha un universo narrativo?      | 10 |
| CHIARA CODECA'                             |    |
| <b>ARCHETIPI DISNEY</b>                    |    |
| Miti e cartoni animati                     | 13 |
| ERICA GALLESÌ                              |    |
| <b>ANNA DAI CAPELLI ROSSI</b>              |    |
| Chiamatela Anna, se volete                 | 16 |
| BARBARA SERVIDORI                          |    |
| <b>REPORTAGE</b>                           |    |
| Kinderfilmfest                             | 18 |
| ANNA PATRUCCO BECCHI                       |    |
| <b>INTERVISTA</b>                          |    |
| Editrice Il Castoro, dal cinema ai romanzi | 20 |
| MARTA PIZZOCARO                            |    |
| <b>FOCALIZZAZIONI</b>                      |    |
| Libri, film...                             | 22 |
| LETIZIA BOLZANI                            |    |
| <b>LE CASE DEI LIBRI</b>                   |    |
| Viaggio tra le biblioteche per ragazzi     | 23 |
| <b>SCHEDE LIBRI</b>                        |    |
|  | 24 |
| <b>AGENDA/IMPRESSUM</b>                    |    |
|  | 28 |

*Fare un film significa migliorare la vita, sistamarla a modo proprio, significa prolungare i giochi dell'infanzia.*

FRANÇOIS TRUFFAUT