

Care lettrici e cari lettori,

dopo un Folletto sull'anima, ecco un Folletto sul corpo. Non per ripercorrere un dualismo platonico, ma più semplicemente perché anche il "corpo", con le varie tematiche ad esso connesse, ci sembra molto presente nell'editoria per ragazzi.

Nell'infanzia il corpo è protagonista, con la quotidiana scoperta di nuove abilità, con la gioia di muoverlo e di sperimentarlo nello spazio. Gattonare, camminare, correre, saltare, rotolare, a testa in giù, a testa in su... con il corpo si legge il mondo. Si leggono anche i libri, in verità: non solo con gli occhi o con le orecchie, ma pure – almeno i primi libri – mordendoli, strappandoli, annusandoli. Una festa per tutti i sensi. E che dire delle prime rime, che coinvolgono in modo imprescindibile il corpo: le rime delle dita, ad esempio, "questo dice ho fame, questo dice non c'è pane...", o quelle del viso, declinate nei dialetti di tutte le regioni, "Occhio bello, suo fratello, orecchia bella, sua sorella..." Nell'adolescenza poi il corpo è fulcro assoluto di emozioni, di sconvolgimenti, di nuovi equilibri, con le metamorfosi che lo dominano e nelle quali occorre, con grande fatica, riconoscersi. In questo numero troverete riflessioni e panoramiche su come il corpo viene raccontato nella narrativa e nella non-fiction, troverete riflessioni sul corpo "disabile" (la disabilità motoria è una delle meno trattate), sul corpo "affamato" (quanta fame hanno i protagonisti di tanti romanzi!), sul corpo che si esprime nello sport (la letteratura sportiva è un genere rilevante nell'editoria per giovani lettori) e anche sul corpo-mente che ha bisogno di ristoro.

Non dimenticando uno dei più celebri personaggi della letteratura per ragazzi, colui che forse più di tutti conquista il proprio corpo: Pinocchio, da corpo di legno a corpo di bambino. Inoltre, si apre con questo Folletto una nuova rubrica, dedicata alla saggistica. Finora i libri recensiti erano solo quelli destinati ai giovani lettori, ma ci sembra importante riservare uno spazio anche a quei volumi che approfondiscono, per i lettori adulti, vari aspetti della letteratura per l'infanzia.

Mettetevi comodi e buona lettura!

Letizia Bolzani



Istituto svizzero
Media e Ragazzi

In copertina:

illustrazione di Eric Carle, da: *From head to toe*, 1997

Prima edizione italiana: *Dalla testa ai piedi*, La Margherita Edizioni, 2013

Per gentile concessione di La Margherita Edizioni

Indice

NARRATIVA	
Raccontare il corpo Germana Paraboschi	2
DIVULGAZIONE	
Le parti e il tutto: alla scoperta del corpo umano Marta Pizzocaro	5
DISABILITÀ	
Limiti esterni, barriere interiori Vera Salton	8
SPORT	
Non è solo un gioco Maddalena Moccetti	11
INTERVISTA	
Allenarsi alla vita: Luigi Garlando Letizia Bolzani	14
FAME	
Una fame da lupi Barbara Servidori	16
RELAX	
Il corpo quieto Letizia Bolzani	18
PINOCCHIO	
Una logica dell'infanzia Veronica Bonanni	19
ISMR	
Tutt'orecchi	22
SAGGI	
Veronica Bonanni, La fabbrica di Pinocchio, Donzelli Federico Talarico	23
SCHEDE LIBRI	
	24
AGENDA IMPRESSUM	
	28

"Ögin bel, so fredel / Uregina bela, so surela /
Boca di frâ / Ul campanin da fa sonà /
din din din"

(filastrocca tradizionale)

www.rime-e-filastrocche.net