

Segnalazioni editoriali

LA FELICITÀ

Proposte per una LETTURA AD ALTA VOCE

(dalla bibliografia redatta in occasione della Notte del racconto 2020)

a cura di Antonella Castelli

L'indicazione dell'età non è vincolante, ma solo un'indicazione approssimativa, relativa alla capacità di comprensione del destinatario.

Si ricorda che grazie alla lettura ad alta voce da parte di un adulto, è possibile proporre ai bambini storie più complesse di quelle che potrebbero leggere da soli.

DA 2 ANNI

Dodd, Emma
Felicità
L'ippocampo

Mamma gufo conosce bene il suo piccolo e sa esattamente quando è felice.
Ma qual è la più grande felicità di una mamma?
Un libro cartonato di piccolo formato, da sfogliare e raccontare ai piccolissimi.



DA 3 ANNI

Natalini, Sandro
Macchia, Maria Sole
(ill.)
**Arriva
la felicità**
Coccole books

Per lo scoiattolino felicità significa una bella ghianda da sgranocchiare, sdraiarsi pigramente al sole, giocare con gli amici, prendersi cura dei più piccoli, volersi bene.



Battut, Eric
Balena Serena
Bohem Press,
I bohemini

Balena Serena è triste, non sorride, non ha fame e nuota tutta sola. Un giorno incontra un buffo pesciolino che fa le capriole, le facce strane, il solletichino, e Serena scoppia a ridere. Per dimostrare la sua felicità, la balena lancia uno spruzzo variopinto.



Oldland, Nicholas
**Grande orso
abbraccia tutti**
Lindau Junior

Orso è così felice che abbraccia tutti gli animali che incontra e persino gli alberi. Trascorre le giornate nella foresta con i vecchi e nuovi amici ai quali regala grandi e forti abbracci come solo un orso sa fare. Un giorno s'imbatte in un uomo con una grossa accetta in mano e per la prima volta in vita sua Orso non ha tanta voglia di essere affettuoso.



Marianne, Dubuc
**Il leone e
l'uccellino**
Orecchio acerbo

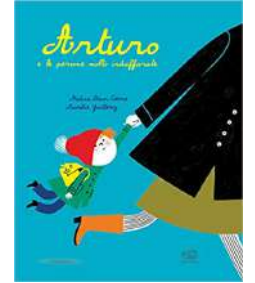
Autunno, tempo di migrazioni. Da uno stormo si stacca un uccellino, cade al suolo e si rompe un'ala. Un leone lo soccorre amorevolmente. Quando l'uccellino è in grado di ripartire, i suoi compagni sono ormai lontani, così decide di restare a casa del leone. Insieme condividono i pasti, il tepore del camino, i giochi nella neve. Con la primavera, ritornano gli stormi. Per il leone e l'uccellino è giunto il momento di separarsi. Il leone, con nostalgia, ogni tanto alza gli occhi al cielo. Quando è di nuovo autunno, ecco un uccellino staccarsi da uno stormo.



DA 4 ANNI

Brun Cosme, Nadine
Guillerey, Aurélie
(ill.)
**Arturo e le
persone molto
indaffarate**
Edizioni Clichy

Le giornate di Arturo iniziano sempre in modo frenetico con la mamma, il papà e il maestro che gli dicono: "Sbrigati! Siamo in ritardo! Corri! È tardi! Fai in fretta!" E Arturo deve spacciarsi. Così funzionano le giornate con le persone molto indaffarate. Finché una mattina la mamma si dimentica di Arturo che rimane tutto solo chiuso in casa: che felicità, finalmente potrà fare le sue cose con calma.



McGhee, Alison
Reynolds, Peter
Felicità...
Ape Junior

Che cos'è la felicità per un bambino? Il piccolo protagonista ha diverse idee in merito: la felicità è una pozzanghera blu come il mare; pensare a un mondo fatto di biscotti; ascoltare il papà che canta; il magico scatolone che si trasforma come vuoi tu; un cane morbido da abbracciare, un pallone da calciare... Felicità significa attimi di meraviglia, di scoperta, di avventura, significa gioire delle piccole cose.



Lobel, Arnold
**Gufo è ora
di dormire**
Babalibri,
Superbaba

Il saggio Gufo deve risolvere una serie di importanti problemi: convincere l'inverno a uscire da casa sua, gestire due strane gobbe spaventose nascoste sotto le sue coperte, preparare un buon tè di lacrime che lo rende felice, capire come poter stare contemporaneamente al piano di sopra e al piano di sotto di casa sua, e infine convincere la luna a non seguirlo. Ognuno dei cinque racconti è un condensato di piccoli pensieri che riflettono la filosofia del quotidiano, così presente nell'esperienza dei bambini.



Davies, Benji
**La balena
della tempesta**
EDT Giralangolo

Nico vive in riva al mare con il papà pescatore e sei gatti. Dopo una notte tempestosa trascorsa in solitudine, perché il padre è come sempre al largo, Nico trova una balena spiaggiata, la carica su un carretto e la porta a casa. "Sapeva che per una balena stare fuori dall'acqua non era una cosa buona", così la mette nella vasca da bagno e le racconta delle storie. Quando al suo ritorno il padre scopre la balena nel bagno non si arrabbia come temeva Nico, al contrario, si rende conto che "era stato così occupato da non accorgersi che Nico si sentiva solo". Insieme, felici, riportano la balena in mare.



Norac, Carl
Dubois, Claude K.
**Le scatole
della felicità**
Babalibri

La topina Lola ha chiesto in regalo due scatole, una grande e una piccola. Le ha chiamate le sue scatole della felicità: quella piccola per le piccole felicità, quella grande per le grandi felicità. Oggetti, (come il sassolino a forma di cuore che le ha regalato Arturo), lettere, sogni, emozioni, tutto trova la sua giusta collocazione e Lola è molto felice. Nemmeno le provocazioni del capo dei bullettini della scuola riescono a rattristarla. Si arrabbia solo quando suo fratello Teo nasconde delle caramelle appiccicose e un fazzoletto usato nelle sue preziose scatoline.



Say, Allen
**L'uomo
del kamishibai**
Artebambini

Per anni l'uomo del kamishibai si è recato in città per vendere dolci e raccontare le sue storie. Dopo un periodo di riposo, ormai anziano decide di riprovare quell'emozione ancora una volta. Si accorge però che non solo la città è cambiata, ma anche i bambini, e si chiede se c'è ancora bisogno di storie e, soprattutto, di qualcuno che le racconti. La vicenda ha un finale inaspettato, poetico, commovente, come le bellissime illustrazioni dell'autore, che sembrano anch'esse fatte apposta per essere inserite una dopo l'altra in un moderno kamishibai.

Il kamishibai (letteralmente "teatro di carta") è una tecnica narrativa di origine giapponese che negli ultimi anni, grazie alla casa editrice Artebambini, è stata adottata anche in Europa. Questa storia, che ripercorre la fortuna, il declino e la passione di un cantastorie giapponese, ci permette di tornare alle origini di questo modo di raccontare, affascinandoci ancora una volta, e ci ricorda che tutti, adulti e bambini, abbiamo bisogno di storie e di qualcuno pronto a narrarle.



Sperring, Mark
Teckentrup, Britta
Mano nella mano
Gallucci Editore

Un arzilla topolino va alla scoperta del mondo dando la mano al suo papà. Camminano insieme e senza mai lasciarsi attraversano le quattro stagioni. Uccelli colorati, leprotti, scoiattoli, cerbiatti e un gufo li osservano, filastrocche in rima, semplici e orecchiabili, li accompagnano. Per il topolino è tutto un *bagliore*. Si sa, ogni cosa diventa più bella quando si ha qualcuno accanto che ti vuole bene. Fino alla tavola finale, tenerissima: nel cavo del tronco di un albero i due protagonisti dormono felici, avvolti in una calda sciarpa rossa.



Soltis, Sue
Davenier, Christine
**Mille stelle
sopra di noi**
Nord-Sud Edizioni

Mabel ama le stelle e dalla finestra le conta: solo qualche decina! Il nonno invece, da bambino, ne contava almeno un migliaio. Forse, spegnendo le luci delle case e i lampioni della città, se ne potrebbero vedere altre. Mabel e il nonno convinceranno tutti gli abitanti a rimanere al buio solo per una notte. Che gioia! Diventerà una tradizione.



Brun Cosme, Nadine Fouquier, Elsa (ill.)

Piccole storie che fanno bene
Emme Edizioni

Quattro brevi storie positive e divertenti che aiutano a crescere in modo fiducioso.

Nella prima Leo vuol fare tutto da solo, per sentirsi fortissimo. Nella seconda lo vediamo che si diverte sul trampolino con il suo amico Roberto. Poi Leo impara ad andare in bicicletta e infine gioca a travestirsi e ride felice con i suoi amichetti.



Steig, William
Silvestro e il sassolino magico
Rizzoli

L'asinello Silvestro ama collezionare sassolini dalle forme e dai colori stravaganti e un giorno ne trova uno bellissimo. È un sassolino magico che esaudisce i desideri. Ma occorre stare attenti quando si esprime un desiderio se s'incontra un leone affamato!



Giraldo, Maria Loretta Bertelle, Nicoletta
Tartaruga, che felicità!
San Paolo Edizioni

Oggi è il compleanno di Piccola Tartaruga: che felicità, arriveranno tutti i suoi amici (un leone, una zebra, un elefante e una giraffa) per festeggiare insieme! Piccola Tartaruga è molto emozionata. Una storia colorata, allegra e scanzonata che aiuta i bambini a vivere le emozioni in maniera semplice e naturale e a gestire un sentimento bello e intenso come la felicità.



Iudica, Anna Vignocchi, Chiara Borando, Silvia
Un mare di tristezza
Minibombo

Un pesciolino si sente triste e gli sembra che chiunque incontri sia abbattuto e sconsolato esattamente come lui. Si imbatte in un rombo mogio, una medusa giù di corda, un banco di sardine affrante... Finché una tartaruga a testa in giù gli fa notare che nessuno è davvero triste, ma è lui che sta sottosopra! Lo invita a girarsi e a tornare sulla sua strada guardando con occhi nuovi tutti gli abitanti del mare.

Ecco fatto: basta rivoltare il libro sottinsù e ripercorrerlo in senso contrario per incontrare soltanto splendidi sorrisi e musetti dall'aria distesa e divertita.

(Per la versione in francese si è preferito il titolo "Un océan de bonheur", Urban Editions)



Waber, Bernard Lee, Suzy (ill.)
Chiedimi cosa mi piace
Terre di Mezzo

Il papà domanda, la figlia risponde ma poi incalza chiedimi ancora, e il papà domanda e la bambina risponde, chiedimi ancora, ... Tutto avviene, durante una passeggiata. L'intero racconto è incentrato sul dialogo, che altro non è che un invito a raccontarsi per scoprire i propri gusti e le proprie preferenze, nella splendida consapevolezza di essere ascoltati da qualcuno che ti rende felice perché ti vuole bene.

Libro per tutti.



Mac Barnett,
Klassen, Jon (ill.)
Filo magico
Terre di Mezzo

"In un freddo pomeriggio, in una piccola e fredda città dove tutto era bianco di neve o nero per la fuliggine dei camini, Annabelle trovò una scatola con dentro un filo di tutti i colori". La bambina inizia a intrecciare maglioni per i suoi compagni di scuola, per gli abitanti della città, per gli animali e anche per gli oggetti e le case. Ecco che la grigia città si trasforma. La voce si sparge e un arciduca vanitoso decide che la scatola magica deve essere sua ad ogni costo...
Un albo pluripremiato, dai profondi significati.



Zoboli, Giovanna
Mulazzani, Simona
Gatto felice
Topipittori

Gatto Felice abita in un appartamento di città. Una sera d'estate, decide di far visita ai suoi parenti felini di cui gli ha parlato sua madre. Incontra tigri, linci, puma, pantere, leoni e persino i leopardi delle nevi. In breve tempo raggiunge deserti, distese di ghiacci eterni, savane... Trova chi gli offre aringhe o spiedini, chi una bistecca o un toast ai gamberetti. (Testo poetico, immagini ricercate.)



Fatio, Louise
Duvoisin, Roger (ill.)
Il leone felice
Interlinea

Felice viveva nello zoo di una cittadina francese. Aveva un grande spazio tutto per sé e le persone lo salutavano cordialmente: "Buongiorno leone Felice!" Tutti lo coccolavano e gli portavano qualche golosità. Ma un giorno il custode si dimentica di chiudere la porta del suo recinto. Il leone decide allora di ricambiare le visite ai suoi amici. Che strano però, in città nessuno sembra felice di vederlo, anzi, scappano tutti...



Mattiangeli, Susanna
Sala, Felicità (ill.)
Il posto segreto
LupoGuido Editore

Arianna non si trova, non risponde ai richiami, sembra sparita. Ma la bambina è al sicuro in un posto segreto, dentro un intrico di rami, dove vive il suo mostro, dove conserva i suoi tesori, dove può dar libero sfogo ai suoi pensieri e alle sue fantasie. La protagonista e il suo misterioso amico non vorrebbero uscire mai da quel nascondiglio, ma un ennesimo richiamo riporta Arianna alla realtà. La bambina sospende le spericolate avventure scaturite dalle sue matite colorate.



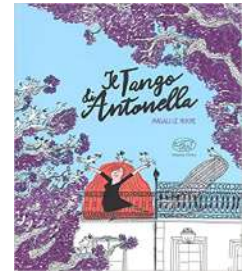
Tessaro, Gek
Il principe della gioia
Lapis Edizioni

"Alla reggia nel castello / Oggi è un giorno molto bello / Ve lo dico son sincero / Perché è proprio tutto vero. / Principessa e principesso / Come sempre accade spesso / Fan sapere a voi curiosi / Che saranno oggi sposi". Il principesso e la principessa sono al settimo cielo e tutto il regno è in festa. Ma una strega "vile e tetra, di ogni gioia la nemica", decide di rovinare i loro piani, trasformando il principe in un ranocchietto. Il re sa che basterà un bacio della principessa per farlo tornare principe. Ma la principessa non ha nessuna intenzione di baciare il ranocchietto...



Le Huche, Magali
**Il tango
di Antonella**
Edizioni Clichy

Antonella quando danza è felice. Tutte le sere nasconde i suoi amici uccelli che le suggeriscono il ritmo della musica, in un enorme chignon e va a ballare il tango in città. Un giorno un aereo si posa sull'albero del suo giardino. Il pilota Helmut le racconta dei suoi viaggi e Antonella gli chiede di portarla con sé. Partono ma Antonella ha le vertigini, l'aereo precipita e Helmut si rompe tutte le ossa. Una volta guarito Helmut se ne va e Antonella si dispera, fino a quando gli uccelli nei suoi capelli sentono di nuovo il rumore dell'aereo di Helmut... Una storia di poesia, di danza e solitudine, ma anche di amore e condivisione, tra i tetti di Buenos Aires.



Cali, Davide
Somà, Marco
**Il venditore
di felicità**
Kite Edizioni

"Arriva su un vecchio furgoncino scoppiettante. Lo si riconosce da lontano per via della campana. DLIN! DLIN! È il signor Piccione, il venditore di felicità. Ma come, la felicità si vende? Certo, in barattolo piccolo, grande o confezione famiglia."

La signora Quaglia compera un barattolo grande, la signora Cinciallegra una confezione da sei perché ha tanti figli, la signora Upupa una dozzina di quelli mignon,... Terminato il suo giro, il Piccione-venditore riparte con il suo furgoncino e non si accorge che un barattolo rotola a terra. Lo raccoglie il signor Topo che quando lo apre è felicissimo: un barattolo vuoto è proprio quello che voleva!

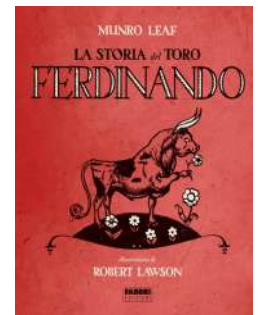
Già, si può comprare la felicità? È tangibile la felicità? Ma che cos'è la felicità? Numerosi gli spunti di riflessione suggeriti da questo libro straordinario che sembra fatto apposta per la nostra serata. Senza dimenticare le illustrazioni, un vero incanto: raffinate, ricche di dettagli, romantiche, teneramente poetiche, sono da ammirare e rimirare più volte.



Leaf, Munro
Lawson, Robert (ill.)
**La storia del toro
Ferdinando**
Fabbri Editore

Pubblicata la prima volta nel 1936, la storia del buon Ferdinando, il toro che preferisce il profumo dei fiori all'insensata violenza della corrida, continua a conquistare il cuore di grandi e piccini. Proponiamo l'edizione originale uscita quest'anno da Fabbri, tradotta da Beatrice Masini. Munro Leaf (1905 - 1976) è uno dei più grandi autori americani per ragazzi,

La storia del toro Ferdinando è il suo capolavoro pubblicato in più di 60 paesi. Robert Lawson (1892 - 1957) è stato un grande maestro dell'illustrazione per ragazzi.

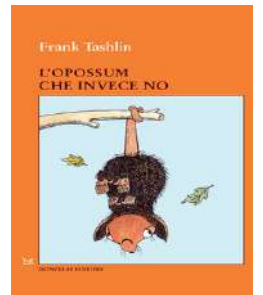


Tashlin, Frank
**L'opossum
che invece no**
Donzelli Editore

Un Opossum vive felice in un bosco, appeso a un ramo a testa in giù come tutti gli Opossum, finché non viene notato da un gruppo di uomini che, convinti che sia tristissimo, lo trascinano in città per renderlo felice. Essi non comprendono che la linea all'ingiù della bocca, è in realtà un bel sorriso.

L'Opossum viene così catapultato in un mondo estraneo ed è costretto a modificare la sua presunta tristezza in sorriso, finché...

Una storia coinvolgente, giocata sul meccanismo dell'equivoco e del fraintendimento.



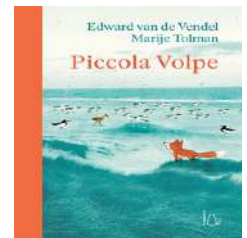
Losa, Valérie
Padarak
Maraméo

Dal circo di Igor se n'erano andati il prestigiatore, i pagliacci, l'equilibrista,... e infine anche gli spettatori. Erano rimasti solo il direttore Igor Prokov e il suo fedele cavallo Padarak. A chi poteva interessare un circo in cui compariva sempre e solo un cavallo? Ma ecco arrivare Natalia, che con ago e filo realizza degli originali costumi per Padarak: costumi da leone, da zebra, da giraffa. *"Rimarranno tutti a bocca aperta! Il pubblico si chiederà da dove vengono tutti questi animali!"*, esulta il direttore. Padarak, per l'emozione, rischia di mandare tutto all'aria, ma l'imprevisto diventerà una fantastica opportunità per tutti.



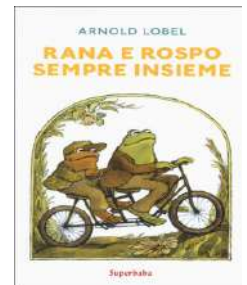
Van de Vendel, Edward
Tolman, Marije (ill.)
Piccola volpe
Il Castoro

Piccola Volpe è molto curiosa. Per lei non c'è niente di più bello che uscire dalla tana e scoprire il mondo: il profumo dei fiori, l'acqua fresca, l'odore del muschio, gli altri animali e anche gli umani con tutte quelle loro cose strane. Un giorno, rincorrendo una farfalla, fa un brutto ruzzolone. Da quel momento, come in un sogno, ripercorre tutta la sua vita e il lettore con lei attraverso le splendide e originali immagini della bravissima Marije Tolman.



Lobel, Arnold
Rana e Rospo sempre insieme
Babalibri

Cinque avventure bislacche, ironiche e divertenti. I protagonisti sono Rana e Rospo, due compagni inseparabili. Insieme sono davvero felici: corrono, giocano, affrontano dilemmi e questioni di grande portata, quali ad esempio come trascorrere la giornata se si è perduta la lista delle cose da fare, come vincere la terribile attesa di vedere i semi germogliare in giardino, come smettere di mangiare i deliziosi biscotti o come dimostrare di avere davvero coraggio.



Mai, Amanda
Sanfelippo, Ana (ill.)
Serafino e gallina
Maraméo

Una raccolta di sei brevi storielle divertenti e bislacche. I protagonisti sono Serafino, la sua amica Gallina, silenziosa ma dal piglio deciso, e la bella Donnina con le ali, di cui è innamorato. Li incontriamo al mercato e alla festa delle castagne, in un ridente paesino di campagna.



Janosch
Ti curo io, disse Piccolo Orso

Buonanotte Talpotto!

Com'è bella Panama Polvere nera
Editori diversi

Talpotto è una piccola talpa che ha un papà, una mamma e molti amici con i quali vive allegre avventure. Possiede un cappello che lo ripara e lo protegge, sul quale ha messo una piuma di canarino per renderlo più bello.

Le sue avventure sono ormai famosissime, le proponiamo per il loro finale sempre lieto, positivo e festaiolo.



Camilleri, Andrea
Orecchia, Giulia (ill.)
Topiopi
Mondadori

Nenè trascorre l'estate in campagna dai nonni. Un giorno in fondo al pollaio trova un pulcino solitario, più piccolo e spelacchiato degli altri, che comincia a seguirlo dappertutto. Nenè e Piopi diventano inseparabili. Ma un giorno Piopi si avvicina troppo a un asinello che con lo zoccolo gli trancia di netto una zampina. La disperazione di Nenè si trasforma presto in speranza grazie al provvidenziale intervento dello zio Massimo che, mettendo a frutto il suo passato da orefice, costruisce una piccola protesi per il pulcino.



Timms, Barry
Abbott, Greg (ill.)
Una casa felice
Sassi Junior Editore

Tre piccoli topi. Tre case molto diverse che Grey scopre a poco a poco. L'albo, dotato di finestrelle e svariate soluzioni cartotecniche, suscita domande e sorprese. Quale sarà la casa più felice?



Carminati, Chiara
Ruta, Angelo (ill.)
Una storia e poi letargo
Einaudi Ragazzi

A Prato Sonno abitano delle storie per sorridere e per stare insieme, storie per giocare alla paura, storie per scoprire e per farsi domande, storie per immaginare e per scivolare nella buonanotte. Per arrivare a Prato Sonno non ci sono strade per entrare o per uscire, "basta stare fermi", chiudere gli occhi e ascoltare: si viaggia sulla voce che racconta, una pagina dopo l'altra. Sedici deliziosi racconti: freschi, ricchi di poesia, esprimono buon umore, sorpresa e tranquillità.



Bravi, Soledad
Viva la vita, Gabi!
Babalibri

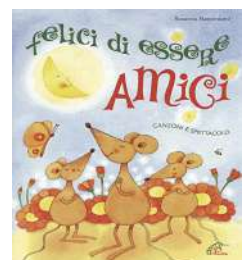
A Gabi piace correre, giocare, disegnare e inventare storie. Il libro propone quattro avventure: a scuola, in campeggio con i genitori e in campagna (per controllare che non ci siano i calabroni asiatici), mentre nell'ultima la bambina troverà il gattino Kit Kat che desiderava da tempo.



DA 6 ANNI

Nassimbeni,
Rosanna
Felici di essere amici
Edizioni Paoline

Un gruppo di topolini decide di affrontare un viaggio alla ricerca della felicità. Durante il cammino, i piccoli roditori incontrano tanti personaggi, ma nessuno sa indicare loro dove trovare quello che stanno cercando. Alla fine del viaggio si ritrovano tutti nello stesso luogo, di nuovo insieme: che scoperta!... Una favola teatrale e musicale, ispirata ad un racconto sloveno, pronta per essere recitata e cantata. (Con CD musicale e spartiti da scaricare in PDF).



Rodari, Gianni
Fatus, Sophie (ill.)
Fiabe lunghe un sorriso
Einaudi Ragazzi

Nel centenario della nascita, Gianni Rodari non può certo mancare! Abbiamo scelto di proporre un'antologia di racconti brevi provenienti dalla sua prima produzione, racconti all'insegna della fantasia e del divertimento, con in più un pizzico di attenzione al mondo dei grandi: tante contraddizioni di cui sorridere e problemi seri da affrontare con allegria. Personaggi straordinari che hanno "un naso per tutti i giorni e uno per la festa", case che volano e portano a spasso fra le colline il loro proprietario, una vivacissima geografia immaginaria che manda in vacanza isole e fa camminare montagne, storie "aperte" che ogni lettore potrà continuare e concludere, le primissime esperienze di Rodari ci parlano di uno scrittore maturo, capace di muoversi fra i temi che caratterizzeranno la sua produzione successiva e che ne determineranno il duraturo successo.

Uscite tra il 1949 e il 1969 sulla "Domenica dei piccoli", sul "Pioniere" e sul "Corriere dei piccoli", nel 1987 sono state raccolte in un unico volume dagli Editori Riuniti.



Stark, Ulf
Majaluoma, Markus (ill.)
Il bambino detective
Iperborea

Il piccolo Ulf è considerato troppo piccolo per far parte della squadra di investigatori di suo fratello. Se non lo vogliono nella squadra, dovrà farsi furbo e guadagnarsi fama e approvazione mettendosi in proprio. L'idea è quella di inscenare il furto della sua bici rossa per poi stupire tutti con le sue intelligentissime trovate degne di Sherlock Holmes... "Sono di buon umore perché sono in gamba", afferma convinto Ulf.



Ruskin, John
Blake, Quentin (ill.)
Il re del fiume d'Oro
Donzelli Editore

I momenti salienti della vicenda ruotano attorno alla ricerca della ricchezza promessa a Gluck dal Re del Fiume d'Oro. Quando una terribile inondazione manda in malora tutti i raccolti, i terribili fratelli di Gluck, incuranti della povera gente che muore di fame, venuti a conoscenza della fonte prodigiosa, decidono di tentare la sorte e si avventurano sulle montagne alla ricerca della sorgente del fiume, facendosi beffe delle raccomandazioni del Re. Faranno una brutta fine, mentre il buon Gluck riceverà la ricompensa promessa e renderà felici anche tutti gli abitanti della vallata.



Lagercrantz, Rose
Eriksson, Eva (ill.)
La mia vita felice
Il Castoro

Quando non riesce a dormire Dani ha un trucco: conta tutte le volte che è stata felice. Per esempio quando è iniziata la scuola e ha conosciuto Frida la sua migliore amica; quando si sono inventate il Club della Notte; quando si sono innamorate dei criceti Fiocco e Neve... Ma un giorno Frida si trasferisce in un'altra città. Dani si vede crollare il mondo addosso. Quando infine capisce che la distanza non può dividere due vere amiche, Dani ritorna più felice che mai.



Milne, Alan
Alexsander
Shepard, E.H. (ill.)
**La strada di
Winnie Puh**
Salani Editore

Tutti i bambini del mondo conoscono l'Orso Puh e i suoi amici. Sembra che nella loro testa non ci sia il cervello, ma solo peluria grigia, il che farebbe pensare che siano soltanto dei giocattoli. Eppure sono capaci di vivere memorabili avventure, come catturare un Guzzo, incontrare un Effalumpo, perdere la coda e ritrovarla, compiere gli anni e ricevere due regali, scoprire il Palo Nord e infine andare tutti alla festa in onore di Puh.

"Ro era già seduto vicino all'albero piccolo, quello che avevano piantato qualche giorno prima.

-Un giorno anche questo sarà tanto grande che ci potremo stare tutti!- disse il cangurino.

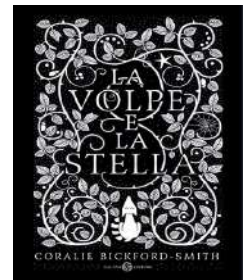
Puh sorrise. (...) Sopra di lui ronzavano le api, gli uccellini cinguettavano, gli scoiattoli giocavano. Tutto andava a meraviglia, nel Bosco dei Cento Acri."



Bickford-Smith,
Coralie
**La volpe e la
stella**
Salani Editore

Anche quando cadeva la pioggia Volpe era contento. Chiedeva a Stella di splendere attraverso le nubi, in modo che lui potesse ballare al ritmo tamburellante della pioggia. Tutta la felicità di volpe dipendeva dalla luce tremolante di Stella."

Il libro è un capolavoro di grafica e illustrazione, una storia d'amore e assenza, una parabola che parla di vita e di nostalgia.



Böll, Heinrich
Bravo, Émile (ill.)
Lezione di pesca
Bao Publishing

Un dialogo goffo tra un turista saccente e indiscreto e un pescatore tranquillo e silenzioso che non vorrebbe essere disturbato. Il turista crede che la ricchezza sia l'unica fonte della felicità, mentre il pescatore è felice con quello che la vita gli offre.

(Da una raccolta del grande scrittore tedesco Heinrich Böll. Adattamento di Bernard Friot.)



Bordiglioni, Stefano
Facchini, Vittoria (ill.)
**Una storia in ogni
cosa**
Einaudi Ragazzi

L'Acchiappastorie cattura le storie che trova in giro e le chiude in un libro. Sono piccole e leggere, sanno volare e si nascondono dietro a ogni cosa.

Scopriamo anche quella di un inventore di nome Sandro che decise di inventare un nuovo gelato. *"Prese cacao, latte e zucchero. Poi aggiunse un po' di polvere di serenità, una goccia di fortuna e un pizzico di allegria. Frullò bene il tutto e lo versò in un barattolo. Vi scrisse sopra GELATO AL GUSTO DI FELICITÀ e lo mise in frigo."*



Curtis, Richard
Cobb, Rebecca (ill.)
**Un'eccezionale
nevicata**
Gallucci Editore

Oggi, a causa dell'eccezionale nevicata, niente scuola. Solo Danny, l'allievo più somaro della classe, e il signor Trapper, il maestro più severo di tutti, non avendo ricevuto l'avviso, si presentano puntuali davanti all'entrata dell'edificio sommerso di neve. La giornata non inizia nel migliore dei modi, ma durante la ricreazione Trapper decide di aiutare l'allievo a costruire un pupazzo di neve. Poi insieme ne costruiscono un secondo e un terzo, "proprio bello, a dire il vero", e dopo aver creato un intero esercito di pupazzi, costruiscono un fortino medioevale, e provano a pattinare (con l'aiuto di alcuni libri) e a sciare (grazie a dei providenziali righelli)... Che felicità!



DA 7 ANNI

Trivizàs, Evghenios
Vola, Noemi (ill.)
I cuscini magici
Camelozampa

Nel regno del malvagio Arraffone sono vietati i divertimenti, le feste di compleanno, gli intervalli a scuola, il singhiozzo, e le domeniche, ribattezzate "prelunedì", sono in tutto e per tutto uguali al lunedì. Con la malefica invenzione dei "cuscini incubo", i sudditi di Arraffone hanno perso anche la capacità di sognare e la forza di ribellarsi. Ma il bravo maestro Andonis e i suoi giovani allievi trovano un sotterfugio per smascherare il folle piano del dittatore e ridare a tutti un po' di felicità.



Wilde, Oscar
Stupica, Marija
Lucija (ill.)
Il principe felice
Einaudi Ragazzi

La vita del Principe Felice è stata un sogno bellissimo e ora la statua realizzata in suo ricordo è ammirata da tutti. Ma dall'alto del piedistallo il Principe, con i suoi occhi di gemme preziose, improvvisamente vede delle cose che non aveva mai notato dentro la casa, nelle soffitte, nei vicoli più bui: vede miseria, tristezza, dolore. Un rondone, posatosi ai suoi piedi, gli permette di esaudire i suoi ultimi desideri: distribuire le sue ricchezze ai poveri della città.



Razzini, Matteo
Ferraro, Alessandro
(ill.)
**La ricetta della
strafelicità**
Corsiero Editore

"L'estate era il periodo dell'anno che Michele amava di più, perché poteva passare molto tempo da solo con la nonna Isa: la sua gioia più grande era vederla cucinare la strafelicità" secondo una ricetta segretissima. Ma un brutto giorno arriva il signor Lafine e se la porta via. Michele è sconvolto, la casa della nonna è improvvisamente circondata da migliaia di Smaniatrofi, i cuochi alla perenne ricerca della ricetta perfetta. Il racconto prosegue come in un sogno confuso e surreale. Infine ritroviamo Michele cresciuto, in una grande cucina con in mano la vera ricetta della strafelicità.
(Testo italiano con traduzione inglese a fianco)



Covey, Sean
Curtis, Stasy (ill.)
**Le sette regole
della felicità**
Sonda Edizioni

I protagonisti dei racconti che compongono il libro sono dei piccoli animali che abitano alle "7 Querce", un posto dove non ci si annoia mai. Si può giocare a calcio con Jumper il coniglio, coltivare l'orto con Lily la pazzola, far scappare la noia con Sammy lo scoiattolino,... sono tutti amici, si divertono e imparano sempre qualcosa di nuovo. Ai racconti fanno seguito percorsi di dialogo pensati per i genitori e gli insegnanti, in cui l'autore spiega i benefici del vivere secondo alcuni importanti principi come la responsabilità e il rispetto.



Tellegen, Toon
Weve, Sylvia (ill.)
**Storie di animali
per quattro
stagioni**
Sinnos Editrice

23 storie buffe per sorridere, per pensare e per sognare, incorniciate dalle illustrazioni color pastello un po' bizzarre, affollate e movimentate di Sylvia Weve. Storie brevi, che si godono a diversi livelli di lettura, ognuna dedicata a un animale del bosco (ma non solo), per raccontare la leggerezza ma anche la gravità delle piccole cose. I racconti *L'orso*, *Il tasso* e *Lo gnu* sono particolarmente adatti al tema della felicità.



Corallo, Rosalba
Igotti, Umberto (ill.)
**11 favole di
felicità**
Erickson

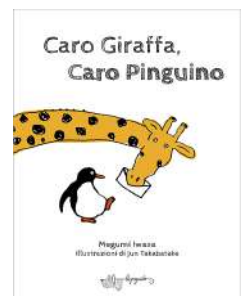
11 favole con tanti buffi personaggi per imparare a identificare quei comportamenti e quei pensieri negativi che ostacolano la felicità. Un porcospino irascibile che non riesce a trattenersi dal lanciare i suoi aculei, un camaleonte insicuro che cambia colore in continuazione per farsi accettare dagli altri, un coccodrillo piagnucoloso che rimugina il suo passato e immagina catastrofi future... Secondo lo psicologo americano Dyer, ognuno è responsabile della propria felicità.



DA 8 ANNI

Iwasa, Megumi
Takabatake, Jun (ill.)
**Caro giraffa, Caro
Pinguino**
LupoGuido Editore

Giraffa si annoia, vorrebbe un amico con cui condividere le sue giornate. Così scrive una lettera al primo animale oltre la linea dell'orizzonte. La foca postino la consegna all'unico abitante del paese delle Balene: un pinguino. Giraffa non sa nulla dei pinguini e Pinguino non ha mai visto una giraffa. La curiosità è grande. Inizia così un via-vai di lettere esilaranti da un orizzonte all'altro, stimolato dal piacere reciproco della scoperta. Finché un giorno, per la felicità di entrambi, Giraffa e Pinguino decidono di incontrarsi.



Mattia, Luisa
**La felicità è
appesa ai sogni**
Lapis Edizioni

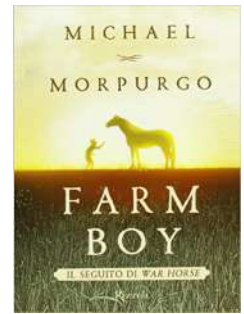
L'autrice parla ai più piccoli dei diritti e dei ruoli delle donne nelle diverse culture, attraverso la storia di dieci ragazze. Racconti di integrazione, esclusione, lotta quotidiana per trovare la propria strada, la propria identità, il proprio posto in un paese nel quale si è nate, oppure si è arrivate, ma del quale non sempre è facile sentirsi parte. La coraggiosa Amina che viene dal Marocco, l'allegria Mina da Cuba, la studiosa Ina dal Pakistan, sono alcune delle protagoniste di questi racconti di vita quotidiana, di gioco e di dramma, di sogni delicati e ostinatamente perseguiti.



DA 9 ANNI

Morpurgo, Michael
Farm boy
Rizzoli

Un nonno racconta al nipote com'era la vita nella campagna inglese nel periodo tra le due guerre. È una storia che parla di legami familiari profondi e valori ormai perduti, dei tempi che cambiano e della sfida tra un trattore e un cavallo indimenticabile di nome Joey. Una storia commovente dal finale lieto, che per tema e brevità, ben si presta alla Notte del racconto.



DA 10 ANNI

Lindgren, Astrid
Le confidenze di Britt-Mari
Mondadori

Britt-Mari ha quindici anni e nella sua famiglia tutti si vogliono bene. Facciamo la sua conoscenza leggendo le lunghe lettere che Britt-Mari scrive a Kajsa, una coetanea che abita a Stoccolma. *“Cara Kaisa, cosa posso raccontarti di me? Che mi piacciono i libri e detesto la matematica, mi piace ballare e detesto andare a letto la sera, mi piace alla follia la mia famiglia, mi piace la natura quando posso esplorarla per conto mio ma detesto pulire dalle erbacce il giardino, mi piacciono le primavere azzurre e le estati calde e gli autunni tersi e gli inverni nevosi quando posso sciare... insomma, in breve, amo molto la vita.”* Un delizioso romanzo epistolare, opera prima di una delle più grandi autrici per ragazzi. Alcune lettere si prestano ad esser lette singolarmente ad alta voce durante la NdR (vedi ad esempio a pagina 38 quella dedicata alla serata danzante).

