

Segnalazioni editoriali

# ABBIAMO ANCHE DEI DIRITTI

**Proposte per una LETTURA AD ALTA VOCE**

(dalla bibliografia redatta in occasione della Notte del racconto 2019)

a cura di Antonella Castelli

Si è pensato di suddividere i titoli cercando di ordinarli a seconda del tema, sotto un singolo articolo della Convenzione, scegliendo la versione semplificata che abbiamo trovato nei libri di Anna Sarfatti *“Chiama il diritto, risponde il dovere”* (Mondadori).

Naturalmente si tratta di una scelta personale: spesso alcuni libri toccano più temi, potrebbero quindi essere posti sotto articoli diversi o sotto più articoli contemporaneamente. Sono sempre, come è comprensibile, argomenti difficili da arginare.

L'indicazione dell'età non è vincolante, ma solo un'indicazione approssimativa, relativa alla capacità di comprensione del destinatario.

Si ricorda che grazie alla lettura ad alta voce da parte di un adulto, è possibile proporre ai bambini storie più complesse di quelle che potrebbero leggere da soli.

## LIBRI CHE PARLANO DI DIRITTI

Lodi, Mario  
Novara, Daniele  
Valentinis, Pia (ill.)  
**Alice nel paese dei diritti**  
Sonda 2018

Alice esce dal Paese delle Meraviglie per scoprire i Diritti dei Bambini. Test, giochi, approfondimenti pedagogici e attività didattiche per esplorare l'universo dei Diritti dei Bambini. La Convenzione dei Diritti dei Bambini approvata dall'ONU, arricchita da riquadri esplicativi che ne facilitano la comprensione e riscritta in una versione più semplice dai bambini insieme a Mario Lodi.



Biemmi, Irene  
Natalini, Sandro (ill.)  
**A scuola di parità**  
Carte in tavola,  
Fatatrac 2019

Bisogna imparare a superare i pregiudizi e a riconoscere a ogni individuo il diritto di seguire le proprie passioni e inclinazioni al di là del genere di appartenenza. È ciò che impara Sandro, allievo di prima elementare, attraverso le presentazioni di tutti i suoi nuovi compagni. La storia è raccontata attraverso 20 schede contenute in un cofanetto che, seguendo l'ordine della narrazione, si compongono come un grande puzzle.



EDT Giralangolo

“Cosa succede nel mondo?”, una domanda impegnativa che, se posta dai bambini, prevede milioni di risposte. E quando il tema è difficile, spinoso e persino tragico, capita che le parole giochino a nascondino pur di non farsi vedere: **Bambini nel mondo** aiuta a ritrovarle.

**Quattro albi divulgativi** illustrati con cura, aiutano i bambini a comprendere parole come guerra, rifugiati, immigrazione, razzismo: con un linguaggio semplice e chiaro, essi trattano i problemi e i fenomeni di crisi così attuali nella nostra società, senza perdere di vista la sensibilità dei giovani lettori e i loro diritti, senza trascurare gli aspetti più faticosi da descrivere.

In fondo a ogni libro sono presenti un elenco di contatti di ONG e associazioni umanitarie e di un glossario dei termini più impegnativi da comprendere.

1

Spilsbury, Louise  
Kai, Hanane (ill.)  
**Bambini nel mondo.  
I conflitti  
globali**

Non sempre tutti vanno d'accordo. Quando non lo fanno entrano in conflitto. Possono scontrarsi o tentare di farsi del male l'un l'altro. Quando vediamo o sentiamo notizie sui conflitti in giro per il mondo ci possiamo sentire tristi, arrabbiati e spaventati.



2

Spilsbury, Louise  
Kai, Hanane (ill.)  
**Bambini nel mondo.  
Il razzismo e  
l'intolleranza**

A volte le persone vengono trattate in modo diverso a causa del colore della loro pelle, del loro ambiente familiare o del paese da cui provengono. Questo è quello che chiamiamo razzismo. Alcune persone sono intolleranti con chi vive in modo diverso dal loro. Intolleranza è quando non si accettano l'idea di famiglia o l'organizzazione della casa, la religione o lo stile di vita di qualcun altro perché sono diversi dai propri.



3

Roberts, Ceri  
Kai, Hanane (ill.)  
**Bambini nel  
mondo.  
I rifugiati e i  
migranti**

A volte le persone devono lasciare la propria casa perché la guerra, una catastrofe naturale o il terrorismo rendono pericoloso restare. Queste persone si chiamano rifugiati. C'è anche chi parte per cercare una vita più felice e poter restare in salute, o per raggiungere i parenti, oppure perché non ha abbastanza soldi e ha bisogno di un lavoro. Queste persone si chiamano migranti.



4

Spilsbury, Louise  
Kai, Hanane (ill.)  
**Bambini nel mondo.  
La povertà e la  
fame**

Povertà significa avere poco denaro o non averne per nulla. Le persone molto povere possono anche soffrire la fame, giorno dopo giorno, perché non hanno la possibilità di acquistare cibo sufficiente.



Alemagna, Beatrice  
**Che cos'è un  
bambino?**  
Topipittori 2008

Un bellissimo libro di Beatrice Alemagna la quale, forte della sua lunga frequentazione del mondo infantile e di un immaginario raffinatissimo e potente insieme amato da bambini di molti paesi, procede sicura: "Un bambino è una persona piccola, con piccole mani, piccoli piedi e piccole orecchie, ma non per questo con idee piccole." Un libro divertente, commovente, folgorante: una galleria di ritratti, tutti sicuramente a misura di bambino.

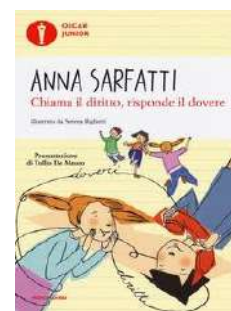


Sarfatti, Anna  
Riglietti, Serena (ill.)  
**Chiama il diritto, risponde il dovere**  
Mondadori 2019

Giocare con le parole può diventare un modo per ragionare anche sui valori importanti, uno spunto per capire che un diritto violato è un sentimento ferito. Non tutti i bambini sanno che a ogni diritto corrisponde un dovere, e che è proprio il dovere a garantire il rispetto dei nostri diritti.

Queste parole che giocano sono frutto dell'esperienza di un'insegnante e della sua classe, e dimostrano che i versi di una filastrocca possono trasmettere una grande lezione di civiltà. Un piccolo inno al diritto di fare le proprie scelte di vita e di lasciarle fare agli altri, nel rispetto reciproco.

In appendice è riportata una versione semplificata ma puntuale della Convenzione ONU.



Cercenà, Vanna  
Francella, Gloria (ill.)  
**I bambini nascono per essere felici. I diritti li fanno diventare grandi**  
Fatatrac 2016

L'idea è quella di portare a conoscenza dei piccoli il contenuto della "Convenzione sui Diritti dell'Infanzia" utilizzando lo strumento della filastrocca e del gioco del puzzle delle carte in tavola. I temi trattati sono quelli dell'identità, della famiglia, della partecipazione, dell'educazione, della protezione, della salute, dell'informazione e del controllo dell'attuazione delle regole. Ogni filastrocca è preceduta da una breve enunciazione - scritta in termini semplici e comprensibili - dell'articolo da cui prende spunto la filastrocca stessa.



Carioli, Janna  
**Il cammino dei diritti**  
Carte in tavola,  
Fatatrac 2014

Un albo dal formato speciale per un progetto nato in collaborazione con Amnesty International. Il cofanetto contiene 20 carte dedicate a un avvenimento che ha rappresentato un passo avanti nel cammino dei diritti umani. Ogni carta si presenta con un'illustrazione e una poesia, accompagnata da una didascalia: si parte dal 1786 con l'abolizione della pena di morte nel Gran ducato di Toscana e si arriva al 2013, in Pakistan, con Malala Yousafzai e il suo appello per il diritto all'istruzione.

Un libro per conoscere la strada percorsa fino ad oggi da personaggi che hanno lasciato su di essa una traccia indelebile.



AA.VV.  
**Io, io... e gli altri? I diritti e i doveri di tutti i bambini**  
Gallucci 2011

Tutti i bambini sanno di avere diritti, ma conoscono anche i doveri? Giocare nella natura è bello, ma va anche difesa. L'acqua è di tutti, ma non si deve sprecare... E poi ci sono diritti nuovi: il diritto dei bambini a non essere sfruttati e bersagliati dalla pubblicità e dalla tv; il diritto a conoscere la solidarietà, la tolleranza e il rispetto; il diritto a non essere travolti dall'ansia degli adulti, che sono troppo spesso distratti e lontani dai più piccoli.



Groovie, Annie  
**Léon e i diritti dei bambini**  
EDT Giralangolo  
2012

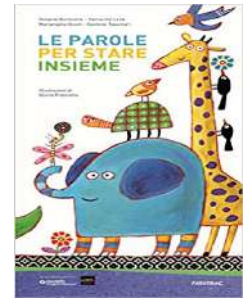
Léon ha scelto 23 articoli della Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. Li racconta con le parole più semplici e chiare, con disegni giocosi, perché altri bambini sappiano che esiste un documento che li protegge.



Bortolone, Rosaria  
Cercenà, Vanna  
Giusti, Mariangela  
Tassinari, Gastone  
Francella, Gloria (ill.)  
**Le parole per stare insieme. Un alfabetiere per crescere**  
Carte in tavola,  
Fatatrac 2011

La parola come strumento di pace, come mezzo per imparare a convivere in armonia, ecco l'importante messaggio delle 21 carte contenute nel cofanetto, carte che, ripercorrendo l'alfabeto, ad ogni lettera associano una parola la quale mette in risalto le caratteristiche e a volte le difficoltà dello stare insieme.

La parola di ogni carta è poi spiegata tramite una filastrocca che, con immediatezza, ne sa restituire il significato profondo e la riesce a calare in un contesto accessibile e comprensibile a tutti i bambini. Un espediente per affrontare tematiche complesse come quelle della convivenza civile, della legalità, dei sentimenti che lo stare insieme suscita inevitabilmente. Le schede si uniscono a formare un quadro conclusivo.



Pitzorno, Bianca  
Terranera, Lorenzo (ill.)  
**L'isola degli smemorati**  
UNICEF 2003

Su un'isola in mezzo al mare abitata da nove anziani, tra cui il vecchio mago Lucanòr, approdano otto bambini soli in seguito a un naufragio che li ha separati dai genitori. Inizia per loro un'avventura, una storia che affronta un tema fondamentale, quello della tutela dei diritti dei bambini: a non essere tenuti prigionieri, a non essere picchiati, a conservare la propria identità, ad avere una casa, cibo, protezione, a non essere separati dai fratelli, a essere trattati con affetto, a non fare lavori faticosi, a ricevere un'istruzione, a giocare, a far sentire la propria opinione, a riunirsi infine con i genitori.



Sarfatti, Anna  
Frasca, Simone (ill.)  
**L'isola delle regole**  
Mondadori 2015

Brevi, facili rime per accompagnare i bambini e i loro genitori lungo un viaggio scherzoso disseminato di giochi verso l'isola di Nomos, dove scoprire dei tesori molto preziosi che si chiamano uguaglianza, giustizia, libertà, solidarietà, pace, coraggio. L'autrice è da tempo impegnata nella ricerca di percorsi e strumenti per promuovere la cultura dei diritti e della cittadinanza nei bambini.



Piumini, Roberto  
Bussolati, Emanuela  
(ill.)

**Lo zio Diritto**

Giunti 2009

Una fiaba in versi che Roberto Piumini dedica ai bambini e ai loro diritti di cittadini nel mondo.



AA.VV.  
**Non calpestare i  
nostri diritti**

Piemme  
UNICEF 2009

10 racconti scritti e illustrati da autori italiani - con una postfazione di Bianca Pitzorno - rivolti direttamente ai bambini con parole semplici e chiare, perché siano consapevoli dei loro diritti in modo facile.



Piumini, Roberto  
Da Re, Giovanni (ill.)  
**Quel che finisce  
bene**

Piemme 2016

Nove storie di bambini dai diritti negati, spesso drammatiche e talvolta commoventi. Nove ragazzi alla ricerca della propria strada verso il sorriso: ognuno ha diritto alla felicità, alla bellezza della vita e a stare bene, ma molte volte non è così. Alcuni bambini soffrono e non hanno diritto a nulla, nemmeno alla loro libertà di bambino, di giocare e crescere.

Alla fine del libro, il testo della Convenzione dei diritti dell'infanzia spiegata ai ragazzi in modo semplice da Bianca Pitzorno.



Quartieri, Francesca  
**Tina e i diritti dei  
bambini**

Sinnos 2006

Questo testo nasce dal desiderio di rendere accessibile anche ai bambini la Convenzione Internazionale sui Diritti dell'infanzia. Nella prima parte, ogni articolo della Convenzione è presentato attraverso un estratto selezionato della versione originale, e "tradotto" nel linguaggio semplice e diretto dei bambini. La seconda parte è invece costituita da suggerimenti didattici.



Bertecher, Dieter  
Delahaye, Thierry  
Bureau, Aline  
**Tutti i bambini  
hanno gli stessi  
diritti**

Gallucci 2018

Tutti i bambini del mondo hanno gli stessi diritti: principi fondamentali che però non sempre vengono rispettati. Analfabetismo, povertà, sfruttamento, violenza, guerre sono esempi vistosi di situazioni in cui questi diritti sono calpestati. Esistono però anche tante iniziative di solidarietà in favore dell'infanzia. Attraverso testimonianze dirette di ragazzi raccolte in tutto il mondo, gli autori hanno scelto di presentare alcuni esempi di situazioni in cui i diritti dei bambini non vengono rispettati e le iniziative di solidarietà intraprese per porvi rimedio, perlopiù condotte sotto l'egida dell'UNESCO e dell'UNICEF.



## I DIRITTI –

dalla *Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza*

### Articolo 3 – Superiore interesse del minore

*In tutte le decisioni relative ai minori, il superiore interesse del minore deve essere una considerazione preminente.*

Alvisi, Gigliola  
**Troppo piccola per dire sì**

Coccole Books 2016

da 12 anni

Maisa ha tredici anni è partita dal Marocco quando aveva tre anni. È divisa tra il dentro di una famiglia tradizionalista in cui si parla solo arabo e si indossa la tunica, e il fuori del mondo libero e spensierato dei suoi coetanei. Non sa bene che ne sarà di lei, perché il suo autoritario padre vorrebbe far ritorno nella loro terra d'origine.

Si parla del fenomeno delle spose bambine: una terribile tradizione radicata nella discriminazione, nella povertà, nell'arretratezza culturale, che coinvolge ogni anno tredici milioni di ragazze nel mondo, costrette a sposare uomini molto più grandi e a perdere non solo la loro infanzia, ma anche il loro futuro.



### Articolo 7 - Nome e nazionalità

*Ogni bambino quando nasce ha diritto a un nome e ad acquisire una cittadinanza.*

Nanetti, Angela  
Boffa, Antonio (ill.)

**Un giorno un nome incominciò un viaggio**

EGA Edizioni Gruppo Abele 2014

da 10 anni

Il nome per un bambino è la parte di identità più importante, spesso l'unica eredità della propria famiglia, della propria terra, della propria storia. Il nome è il significato che noi diamo alla nostra vita e quella che gli altri danno alla nostra.

Il libro narra la storia di una piccola migrante nel viaggio clandestino che la sradica per sempre dalla sua terra. La storia di una bambina che nasce e cresce sentendo pronunciare il proprio nome: "Quella che danza coi narcisi", le suona familiare come l'altipiano, la terra nella quale è cresciuta.

Pagina dopo pagina, il nome racconta che la bambina è costretta a lasciare la sua terra per affrontare un lungo viaggio durante il quale le parole del suo nome vengono spezzate. A ogni passaggio di mano, chi la prende a carico trascrive quel suo lungo nome su un documento e per comodità lo accorcia, lo semplifica "senza amore e senza conoscenza", sottraendole progressivamente pezzi di identità. Finché, alla fine del viaggio, non rimane nulla e bisogna metterne un altro sulla croce, "per poterla riconoscere nel cimitero che guarda il mare".



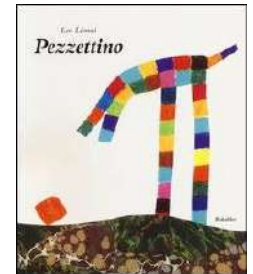
## Articolo 8 – Preservazione della propria identità

*Gli Stati si impegnano a rispettare il diritto del bambino a preservare la propria identità e a prestare assistenza per il suo ripristino nel caso il bambino ne sia illegalmente privato.*

Lionni, Leo  
**Pezzettino**  
Badabum,  
Babalibri 2013

da 4 anni

Pezzettino è in cerca della propria identità. È talmente piccolino, infatti, confronto ai suoi amici - tutti grandi e grossi, capaci di volare, nuotare, arrampicarsi - che si convince di essere un pezzetto di qualcun altro. Così comincia una ricerca che, alla fine, lo porterà a esclamare al colmo dello stupore e della felicità: "Io sono me stesso!"



James, Simon  
**Un piccolo passo**  
Zoolibri 2008

da 4 anni

Questa è la storia di un piccolo anatroccolo che trova il coraggio per risolvere una difficile situazione; i suoi fratelli e lui si sono persi durante una passeggiata nel bosco. Che fare? Sulla strada imparerà che ogni tipo di viaggio comincia e finisce con un piccolo passo, che può portare però ad un grande risultato.



## Articolo 11 – Spostamenti e non ritorni illeciti di minori

*Gli Stati devono impedire gli spostamenti illeciti dei minori*

Fernández Paz,  
Agustin  
Guicciardini,  
Desideria (ill.)

**Il cielo non ha muri**

Piemme 2018

da 10 anni

Elena e Adrian sono grandi amici e amano trascorrere i pomeriggi sotto la grande quercia, un luogo segreto dove giocare o semplicemente raccontarsi le storie. Ma un giorno qualcuno costruisce un altissimo muro, per dividere in due la città. Elena e Adrian si ritrovano separati. La loro quercia è proprio sul confine tra le due zone e le guardie armate controllano che nessuno vi si avvicini. Ma i due ragazzi non si arrendono e riescono infine a comunicare grazie a mille aquiloni variopinti portati dal vento (perché l'aria non conosce muri). L'autore descrive con sensibilità la reazione di due bambini costretti a subire le conseguenze delle leggi razziali in vigore durante la seconda guerra mondiale.





## Articolo 12 – Libertà di esprimere la propria opinione

*Il bambino ha il diritto di esprimere liberamente la propria opinione su ogni questione che lo riguarda. Le opinioni espresse devono essere debitamente prese in considerazione tenuto conto dell'età e del grado di maturità del minore.*

Pitzorno, Bianca  
**Extraterrestre  
alla pari**

Einaudi Ragazzi 2014  
(ried. 1979 Lo  
scaffale d'oro,  
Einaudi Ragazzi)

da 10 anni

In casa Olivieri c'è un ospite eccezionale: Mo, un bambino del pianeta Deneb. Bambino o bambina? Fra i denebiani non si scopre il proprio sesso prima dei vent'anni! Ma questa piccola differenza crea grandi difficoltà: pare che sulla terra essere maschi o femmine determini ogni aspetto della vita, anche di quella dei piccoli...

In questo romanzo Bianca Pitzorno mostra quante contraddizioni e quanti pregiudizi si annidano nell'educazione delle bambine e dei bambini, e quante volte sia difficile scegliere ciò che si vuole diventare quando tutti ti dicono chi sei.



Munsch, Robert  
Martchenko, Michael  
(ill.)

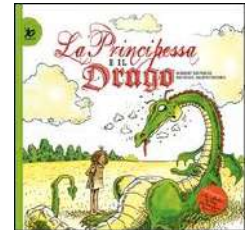
**La principessa e il  
drago**

Coll. Sottosopra,  
EDT Giralangolo  
2014

da 5 anni

Il libro intende promuovere un immaginario alternativo, attraverso l'interscambiabilità dei ruoli maschili e femminili, secondo il principio della parità del genere, per una maggiore attenzione verso un'educazione libera da stereotipi.

Una principessa, rimasta senza vestiti, con una corona ammaccata e i capelli tutti bruciacchiati, parte alla ricerca del drago, per liberare il promesso sposo. Ma quando lo trova si rende conto che è soltanto un damerino antipatico, incapace e superficiale, ben diverso da come si era presentato prima del rapimento e da come se l'era prefigurato. *"...E fu così che quei due non si sposarono mai."*



Ismail, Yasmeen  
**Sono una ragazza!**

Coll. Sottosopra,  
EDT Giralangolo  
2017

da 5 anni

Se non sei sempre gentile e garbata, se corri scalmanata, se fai capriole e non sei abbastanza composta a tavola, il rischio è che tutti ti scambino per un maschiaccio.

Un libro contro i pregiudizi e gli stereotipi, in difesa delle ragazze che vogliono affermare se stesse al di là di convenzioni e stereotipi. L'autrice coglie il senso di frustrazione di bambine e ragazze apostrofate e riprese per i loro comportamenti considerati non adeguati per una femmina.



### Articolo 13 – Libertà di espressione

*Il bambino ha il diritto alla libertà di espressione e di ricevere e diffondere informazioni con ogni mezzo espressivo.*

Richter, Jutta  
**Io sono soltanto  
una bambina**  
Beisler Editore 2016

da 9 anni

«Tanto i grandi fanno sempre tutto quello che vogliono. E io... beh, io sono soltanto una bambina».

Si chiudono tutti così i capitoli di questo romanzo breve. Il libro, attraverso gli occhi di Hanna, svela tutto quello che gli adulti non vedono, o che qualche volta preferiscono non vedere.

Con un tono ironico, ma realista, l'autrice tratteggia la quotidianità di una famiglia strampalata – ma in fondo parecchio comune – appena trasferitasi in una nuova casa, attraverso le gesta di una bambina solitaria e curiosa.



Vecchini, Silvia  
& Sualzo  
**Telefonata con il  
pesce**  
Topipittori 2017

da 5 anni

Un bambino silenzioso, una bambina curiosa. Un tempo quotidiano, a scuola, fatto di piccole cose che muovono i pensieri, gli stati d'animo e i sentimenti dei bambini. La solidarietà e il timore, le scoperte e i dubbi. Il desiderio di conoscere e voler bene. Le autrici indagano con semplicità la vita interiore dei bambini, le loro grandi risorse di intelligenza e immaginazione per uscire da situazioni difficili, aiutarsi, aiutare, crescere.



### Articolo 14 – Libertà di pensiero, coscienza e religione

*Gli Stati rispettano il diritto del bambino alla libertà di pensiero, coscienza e religione, così come il diritto dei genitori di guidare il bambino nell'esercizio di tale diritto in maniera corrispondente allo sviluppo delle sue capacità.*

Masini Beatrice  
Guicciardini,  
Desideria (ill.)  
**Belle, astute,  
coraggiose**  
EL 2014

da 8 anni

Storie di bambine che hanno capito di avere il diritto di farsi valere, che non hanno paura di affrontare la vita, le complicazioni, gli ostacoli, e lo fanno armate di dinamismo, forza di volontà e buon umore.



Cavallo, Francesca  
Favilli, Elena

**Storie della  
buonanotte per  
bambine ribelli**  
Mondadori 2017

da 9 anni

Cento storie di cento ragazze che hanno cambiato il mondo, che hanno lasciato traccia di sé nel secondo e nel terzo millennio. Poetesse, chirurghe, astron aute, giudici, acrobate, imprenditrici, vulcanologhe: cento avventure, cento ritratti per raccontare che a ogni età, epoca e latitudine, vale sempre la pena di lottare per l'uguaglianza e di procedere a passo svelto verso un futuro più giusto. Cento storie che aiutano a credere nella possibilità che il mondo s'accorga che anche le femmine sono in grado di porgere un volto autentico, costruttivo, artistico, scientifico e contribuire al bene e allo sviluppo dell'umanità.



Cavallo, Francesca  
Favilli, Elena

**Storie della  
buonanotte per  
bambine ribelli 2**  
Mondadori 2018

da 9 anni

Cento storie di cento ragazze che hanno cambiato il mondo, che hanno lasciato traccia di sé nel secondo e nel terzo millennio. Poetesse, chirurghe, astron aute, giudici, acrobate, imprenditrici, vulcanologhe: cento avventure, cento ritratti per raccontare che a ogni età, epoca e latitudine, vale sempre la pena di lottare per l'uguaglianza e di procedere a passo svelto verso un futuro più giusto.



## Articolo 19 – Protezione da abuso e negligenza

*Gli Stati adottano ogni misura per proteggere i minori contro ogni forma di maltrattamento.*

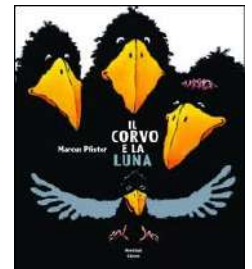
Pfister, Marcus

**Il corvo  
e la luna**

Nord-Sud 2010

da 5 anni

Piccolo corvo vorrebbe tanto giocare con i corvi più grandi. Ma questi gracchiano, ridono di lui e lo sfidano: "Vola fino alla luna, poi ne riparleremo!" Il piccolo corvo ha la tremarella, ma si fa coraggio e spicca il volo verso la luna così bella, così lontana.



Ramos, Mario

**Il segreto di Lu**  
Babalibri

da 5 anni

Lu è un piccolo lupo che frequenta una scuola di porcellini dove si sente escluso, perché diverso: "Fa un po' paura", "Ha un'aria cattiva", "Secondo me puzza", dicono i compagni. Quando Lu, troppo impaurito, decide di non andare più a scuola, Ciccio, l'unico porcellino comprensivo nei suoi confronti, scopre il suo segreto: lungo il percorso casa-scuola, è sempre insidiato da tre porcellini cattivi che lo insultano e lo minacciano.



Kerascoët  
**Io sto con Vanessa**  
De Agostini

da 4 anni

Una bambina diventa vittima di un bullo e dopo la scuola corre a casa in lacrime. Un'altra bambina la vede e preoccupata, corre a dirlo ai compagni. Il giorno seguente l'accompagna a scuola. Sulla via sono raggiunte dai compagni. Poco a poco un corteo di bambini sorridenti scorta Vanessa fino in classe, mentre il bullo si allontana imbarazzato. Una storia senza parole, dolce ed efficace che cattura i bambini più piccoli.



Arsenault, Isabelle  
Britt, Fanny  
**Jane, la volpe & io**  
Mondadori 2014

da 12 anni

Helene vorrebbe nascondersi da tutto e da tutti: dal mondo grigio che la circonda, dalle angherie, dagli insulti e dalle minacce dei compagni di scuola. Il suo unico rifugio è un libro, "Jane Eyre", ed è solo nelle pagine del suo romanzo preferito che il mondo si colora di pace e poesia. Sarà invece la temuta gita di classe a riservare incontri inaspettati e una grande, semplice scoperta: non si è mai davvero soli. Attraverso parole semplici e potenti, immagini straordinarie e un tocco di ironia, questo romanzo grafico parla una lingua universale: quella di chi non ha mai smesso di aspettare il proprio incontro speciale.



Vignal, Hélène  
**Passare col rosso**  
Camelozampa 2019

da 12 anni

Non appena inizia la scuola media, Boris capisce che non avrà vita facile: subire le angherie dei compagni o uniformarsi e passare dalla parte dei prepotenti?

Un'altra scelta è sempre possibile.

Una breve storia ad alta leggibilità, divisa in brevi capitoli, che parla di soprusi e prepotenze.



Mornioli, Paola  
Pellandini, Valentina  
(ill.)

**Ranocchio  
Scarabocchio**

Edizione EmoVere  
2018

da 4 anni

Un ranocchio dal cuore d'oro, deriso dai compagni per una vistosa macchia grigia, capovolge la situazione, divenendo il loro eroe. Un libro ideato da una psicoterapeuta dell'infanzia, che è anche un progetto itinerante, ospitato su richiesta dalle scuole. Sensibilizza sulla tematica del bullismo, divertendo ed emozionando.



## Articolo 20 – Minori privi di ambiente familiare

*Gli Stati devono proteggere e fornire aiuti speciali ai bambini definitivamente o temporaneamente privati del proprio ambiente familiare.*

Cali, Davide  
Romanin, Tiziana  
(ill.)

### **La casa degli uccelli**

Maramo 2019

da 8 anni

Si racconta degli italiani in Svizzera in un anno non troppo lontano: è il 1970 e Teresa si nasconde nell'appartamento dove vive la mamma perché ai lavoratori stagionali è proibito portare in Svizzera i propri bambini.

Un ragazzino scopre la bambina clandestina nella soffitta del suo palazzo. Da quel giorno passano i pomeriggi insieme, disegnando, finché la polizia porterà via la bambina, la cui presenza viene denunciata da una coppia di vicini.



Cercenà, Vanna  
**Non piangere non ridere non giocare**  
Lapis 2019

da 10 anni

In Svizzera negli Anni 70 ai lavoratori immigrati non era consentito partire con tutta la famiglia. Essi dovevano quindi separarsi dai figli per lunghi periodi o farli vivere da clandestini, col terrore che venissero scoperti e mandati via. Teresa, dieci anni, è una di loro: pur di stare con la madre, accetta di passare tutto il suo tempo nascosta in soffitta. A por fine alla sua solitudine, da una botola sul tetto irrompono un grosso gatto rosso e il giovane Paul. Teresa, non priva di sensi di colpa, e all'insaputa della madre, sempre più temeraria ritrova pian piano la spensieratezza della sua età.



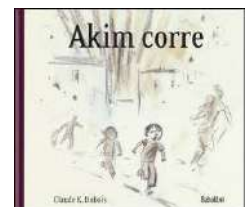
## Articolo 22- Bambini rifugiati

*Gli Stati adottano le misure adeguate affinché i minori rifugiati o che cercano di ottenere lo status di rifugiati ricevano protezione e assistenza umanitaria necessaria; collaborano con le organizzazioni competenti per aiutare i minori che si trovano in tale situazione.*

Dubois, Claude K.  
**Akim corre**  
Babalibri 2014

da 7 anni

La storia di Akim è quella di un bambino in un paese in guerra, ma è anche la storia di migliaia di bambini, donne e uomini che la mancanza di diritti e la povertà costringe alla fuga. Akim vive in un villaggio, gioca con i suoi amici, le sue giornate procedono tranquille fino al giorno in cui la guerra irrompe a cambiare per sempre la vita dei suoi abitanti. Akim si ritrova solo, la sua casa distrutta, la sua famiglia dispersa. Un adulto lo aiuta a scappare ma lo aspetta la prigionia al servizio di un gruppo di soldati. Fugge di nuovo e finisce in un campo profughi dove ritrova la sua mamma. Un libro che è un monito, perché il diritto all'asilo e all'accoglienza continui a essere difeso e preservato ovunque nel mondo. Con il patrocinio di Amnesty International.



Milner, Kate  
**Il mio nome non è Rifugiato**

Les Mots Libres  
Edizioni 2018, in  
collaborazione con  
Emergency

da 6 anni / per tutti

La guerra, il viaggio alla ricerca di un posto sicuro, la paura e l'incertezza sono situazioni che sempre più persone si trovano a vivere, e tante di queste sono proprio bambini.

Faranno tanta strada, la madre e il bambino di questo libro: ci sarà da camminare e da aspettare, da stare da soli e insieme ad altri. Impareranno nuove parole, arriveranno in un posto dove potranno restare, al sicuro. L'articolo 7 della Convenzione dei diritti dei bambini evidenzia l'importanza del diritto di ogni bambino ad avere un nome e una nazionalità.



Sanna, Francesca  
**Il viaggio**  
Emme 2016

da 8 anni

Con grande sensibilità, questo album segue le vicende di una famiglia costretta a fuggire dagli orrori della guerra, abbandonando tutto quello che possiede. Francesca Sanna esplora con delicatezza e intensità la forza dell'animo umano di fronte alle avversità, ed esalta il potere della speranza.



Leatherdale, Mary B.  
Shakespeare,  
William  
**In mezzo al mare.**  
**Storie di giovani rifugiati**  
Il Castoro 2019

da 12 anni

Le cinque storie vere raccontate nel libro partono da luoghi e periodi diversi, dal dopoguerra ai giorni nostri, ma sono unite da un filo rosso: sono storie di fuga. Cinque storie di rifugiati, "boat refugees", raccolte dall'autrice attraverso testimonianze dirette, raccolte con l'aiuto di ONG, giornalisti, volontari e associazioni: tutti sono giovani, tutti attraversano il mare, tutti fuggono da guerre, povertà e persecuzioni. Un libro illustrato, vincitore di molti premi, che ha il valore di un documento storico e la potenza di un libro di testimonianza.



Geda, Fabio  
**Nel mare ci sono i coccodrilli**  
Baldini e Castoldi  
2017

da 11 anni

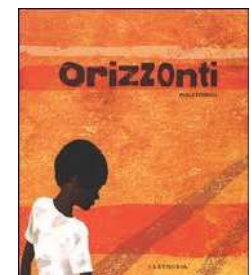
Storia vera di Enaiatollah Akbari, nato in Afghanistan, nel posto sbagliato e nel momento sbagliato. Suo padre è morto lavorando per un ricco signore, il carico del camion che guidava è andato perduto: il figlio è rivendicato come risarcimento. Il bambino è costretto a nascondersi, finché non diventa troppo grande per la buca che sua madre ha scavato vicino alle patate. Così, un giorno, lei gli dice che bisogna fare un viaggio. L'accompagna in Pakistan, gli fa promettere che diventerà un uomo per bene e lo lascia. Da questo tragico atto di amore hanno inizio la prematura vita adulta e l'incredibile viaggio che porterà il ragazzo in Italia passando per l'Iran, la Turchia e la Grecia.



Formica, Paola  
**Orizzonti**  
Storie al quadrato,  
Carthusia 2015

da 5 anni / per tutti

Un libro silenzioso per raccontare una storia forte e potente che arriva da lontano e che affronta il tema dell'immigrazione clandestina. Il viaggio per mare di un ragazzo, raccontato attraverso il ritmo serrato e coinvolgente delle immagini, è quello di tante persone costrette a fuggire dal proprio Paese. Una storia racchiusa in una conchiglia che il protagonista condividerà con un suo coetaneo, su una spiaggia italiana.



## Articolo 23 – Bambini disabili

*Gli Stati riconoscono che i bambini mentalmente o fisicamente disabili devono condurre una vita piena in condizioni che favoriscono la loro autonomia e partecipazione attiva alla vita della comunità e il diritto a beneficiare di cure speciali in modo da concretizzare la più completa integrazione sociale e il loro sviluppo personale.*

Lavatelli, Anna  
**Dove ti porta un bus**  
Colibrì,  
Giunti 2019  
da 9 anni

Manolo, appena arrivato in città, il primo giorno di scuola, alla fermata del bus, fa la conoscenza con Lucilla, costretta sulla sedia a rotelle, e il suo papà. Insieme, dopo un breve periodo di schermaglie, decidono di lottare contro le barriere architettoniche e umane. Lucilla, nonostante le sue insicurezze e paure ha trovato dentro di sé la forza per migliorare la sua situazione, e per farlo si è ispirata ad una storia vera.



Carrier, Isabelle  
**... Il pentolino di Antonino**  
Kite Edizioni 2011  
da 4 anni

Antonino trascina sempre dietro di sé il suo pentolino. Da quando gli è caduto sulla testa Antonino non è più come tutti gli altri, deve faticare molto di più, e talvolta vorrebbe sbarazzarsi del pentolino, o nasconderselo dentro. Un giorno Antonino incontra una persona speciale che gli fa capire l'unico modo per essere felice: tirare fuori la testa dal pentolino e usarlo per esprimere tutte le proprie qualità. Dietro Il Pentolino di Antonino, si cela la diversità, l'handicap, la difficoltà che può nascere da differenti situazioni della vita. Una storia sul significato della differenza e il valore della resilienza.

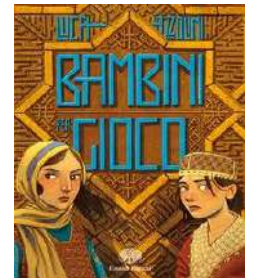


## Articolo 28 – Educazione

*I bambini hanno diritto all'istruzione. Gli Stati devono garantire l'istruzione primaria gratuita e obbligatoria per tutti, l'istruzione secondaria accessibile a tutti, la diminuzione del tasso di abbandono scolastico e la promozione della frequenza scolastica.*

Azzolini, Luca  
**Bambini per gioco**  
Einaudi Ragazzi 2019  
da 12 anni

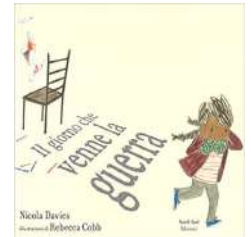
La piccola Yassine e suo cugino Sayed Vivono in uno sperduto villaggio dell'Afganistan. Lavorano i campi, badano ai fratelli più piccoli e accudiscono il bestiame, ma trovano il tempo per sognare: credono nella magia dei libri e trascorrono lunghe mattinate a raccontarsi fiabe e leggende. Ma il loro mondo sta per crollare, prima che cadano in mano ad adulti senza scrupoli, decidono di fuggire incoraggiati dal maestro Mansur. C'è una scuola che potrebbe accogliere bambini che, come loro, vogliono imparare a leggere e scrivere. Secondo un rapporto dell'UNICEF, nel 2018 in Afganistan quasi la metà dei bambini – circa 4 milioni – non ha avuto accesso alle scuole a causa dei conflitti che dilanano il Paese. Va aggiunto che il 60 per cento di chi diserta la scuola è costituito da bambine, spesso costrette dalle famiglie a tragici matrimoni precoci.



Davies, Nicola  
Cobb, Roberta (ill.)  
**Il giorno che venne  
la guerra**  
Nord-Sud 2018

da 5 anni

Questa è la storia vera di una bambina che fugge dalla guerra nel suo paese. Arrivata in Europa il suo sogno è quello di andare a scuola, ma viene respinta da tutti, fino a quando saranno proprio i bambini della scuola, che con un gesto troveranno il modo di farla studiare insieme a loro.



Paterson, Katherine  
**La mia rivoluzione**  
Mondadori 2019

da 12 anni

Lora, tredicenne cubana, nel 1961, all'indomani del trionfo di Fidel Castro, aderisce alla campagna di alfabetizzazione lanciata dal governo, offrendosi volontaria per andare a vivere presso una famiglia nelle zone più remote del Paese e insegnare a leggere e scrivere. Il romanzo percorre le difficoltà della ragazzina per ottenere il permesso della famiglia. Occorre anzitutto guadagnarsi la fiducia della gente. Eppure la possibilità di scrivere il proprio nome, di firmare per esteso e poterlo leggere è una conquista che affascina tutti. Il potere della parola, del saper leggere e del sapere scrivere diventa la forza per riuscire a superare gli ostacoli e le difficoltà.



Melis, Alberto  
Macellari, Elisa (ill.)  
**Storia del maestro  
che sfidò la  
guerra**  
Mondadori 2017

da 11 anni

Il potere dell'istruzione nel contrastare l'odio è il tema principale di questo romanzo ispirato a una persona reale, Saber Hosseini, un insegnante che da qualche tempo porta libri ai bambini delle zone più segnate dalla guerra dell'Afghanistan, sfidando l'ira dei talebani e di tutti coloro che cercano di negare l'istruzione ai piccoli.

La protagonista è Maryam, dieci anni, che vive con gli zii dopo che il resto della famiglia è stato ucciso da un camion carico di esplosivo. Maryam ha dovuto lasciare la casa in cui viveva, gli amici e la scuola e si è ritrovata in una delle province più povere dell'Afghanistan, dove i bambini devono percorrere un lungo tratto di strada per andare a scuola e le bambine non ci vanno del tutto.

Un giorno nel villaggio arriva Amir, un uomo in bicicletta: porta con sé una cassa zeppa di libri da distribuire ai bambini. Maryam è l'unica ragazzina che sa leggere (il regime talebano vieta l'istruzione alle femmine). Amir le chiede allora di leggere ad alta voce alle bambine, di modo che anche loro possano assaporare l'incanto delle storie e dimenticare l'odio e la guerra. Sfidando il regime dei Talebani, Maryam accetta la proposta e si mette a disposizione per insegnare a leggere e a scrivere alle altre bambine.





Alvisi, Gigliola  
**Una rivoluzione di carta**

Piemme 2019

da 11 anni

La giornalista ebrea tedesca Jella Lepman, fuggita in Gran Bretagna nel 1936, fu richiamata in patria dall'amministrazione statunitense stanziatasi in Germania alla fine della guerra, per coordinare un programma di assistenza alle donne e ai bambini tedeschi. Dopo una iniziale esitazione, nel 1945 Jella accettò l'incarico.

Per ricostruire la Germania e avviare una rinascita culturale scommise sui bambini.

Pensò che i bambini tedeschi non dovessero patire per le colpe degli adulti e avvertiva l'urgenza di offrire loro visioni degne dell'infanzia, visioni di pace, rispetto, amicizia, gioco: non solo per contrastare i principi di arianesimo, con cui erano state nutrite le menti di bambini e bambine, ma anche per offrire loro lo slancio vitale del sogno, che le immagini dei libri alimentano.

Con determinazione riuscì così a realizzare, una mostra itinerante tra le macerie, una mostra di libri e disegni.

A lei si devono la creazione della Biblioteca per l'Infanzia più grande del mondo e la nascita dell'IBBY, l'associazione attiva nella promozione della lettura tra i ragazzi a livello internazionale. Questo libro rende omaggio alla sua opera instancabile a favore di una cultura a misura di bambino.

Jella Lepman scriveva:

*tutti i bambini sono ugualmente innocenti,*

*tutti i bambini hanno pari diritti;*

*i bambini mostreranno agli adulti la via giusta per rimettere a posto un mondo sottosopra;*

*tutti i paesi del mondo possono contribuire a costruire pace e libertà a partire dalla bellezza e dalla cultura, creando ponti di libri di eccellenza.*

Il libro:

Tra le macerie si rincorrono voci stupite: "La guerra è finita!", "Hanno firmato la pace!". Il giovane Fridolin è incredulo. Dopo aver a lungo atteso questo momento, non sa che farsene di tanta felicità. Tutto però cambia quando incontra Jella Lepman, che veste la Divisa Verde e sogna di ricostruire il futuro di un Paese sconfitto a partire dall'infanzia. Per questo Jella scrive ai governi del Mondo Libero chiedendo di donarle i loro albi illustrati con l'idea di farne una mostra itinerante per ragazzi. E Fridolin, coinvolto nell'impresa in prima persona, imparerà che la pace ricomincia proprio con i libri, dentro a una silenziosa rivoluzione di carta.



I libri dedicati a Malala, diventata il simbolo universale delle donne che combattono per il diritto alla cultura e al sapere, sono tanti. Ne abbiamo scelti quattro, cercando di soddisfare diverse fasce d'età.

Malala Yousafzai è una ragazza coraggiosa. Coraggiosa perché non è facile difendere i tuoi diritti quando gli altri - più grandi, più forti, più potenti di te - la pensano diversamente.

Malala ha alzato la voce per difendere ciò in cui credeva, non solo per se stessa, ma anche per le altre ragazze, e l'ha fatto rischiando tutto, perfino la sua stessa vita.

Era il 9 ottobre 2012 quando le hanno sparato mentre andava a scuola nella valle dello Swat, in Pakistan. Aveva quindici anni, e voleva semplicemente imparare. Ma ci sono persone che credono che per le ragazze l'istruzione non sia un diritto.

Sei mesi dopo l'attentato Malala è tornata a scuola in Inghilterra, dove l'hanno curata, mentre dal Pakistan giungevano nuove minacce di morte contro di lei.

Nel 2014 le è stato conferito il Premio Nobel per la Pace.

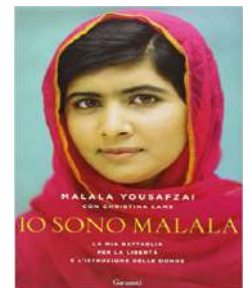
Oggi Malala continua la sua lotta in favore di un'istruzione di qualità per tutte le ragazze anche attraverso il Malala Found (malala.org).

1

Yousafzai, Malala  
con Lamb, Christina  
**Io sono Malala.**  
**La mia battaglia per  
la libertà e  
l'istruzione delle  
donne**  
Garzanti 2013

per adulti

Il libro che ha fatto il giro del mondo. Malala lo dedica: *"A tutte le ragazze che hanno affrontato l'ingiustizia e sono state zittite. Insieme saremo ascoltate."*



2

Yousafzai, Malala  
Kerascoët (ill.)  
**La matita magica  
di Malala**  
Garzanti 2017

da 6 anni

Un primo incontro con Malala in un albo felicemente illustrato, senza dubbio idoneo e sufficientemente esauriente per bambini dai 6 anni.



3

Mazza, Viviana  
D'Altan, Paolo (ill.)  
**La storia  
di Malala  
raccontata  
ai bambini**  
Mondadori 2015

da 9 anni

*"Da un paio di giorni Malala ha iniziato a tenere un diario su internet in cui racconta le sue giornate. In questo modo può far capire alla gente di tutto il mondo quanto sia diventata difficile la vita dello Swat...".* Viviana Mazza coglie i momenti più salienti della vita di Malala e li descrive in maniera semplice, breve ma sufficientemente esauriente per ragazzi dai 9 anni.



4

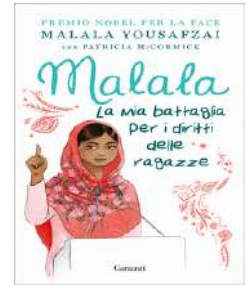
Yousafzai, Malala  
con McCormick,  
Patricia

**Malala. La mia  
battaglia  
per i diritti delle  
ragazze**

Garzanti 2018

da 11 anni

Malala condivide con i suoi lettori più giovani la sua straordinaria storia e l'importanza di prendere posizione contro l'odio, offrendo un messaggio ricco di determinazione e di speranza. Una versione ridotta del diario di Malala.



**Articolo 29 – Finalità educative**

*L'educazione deve favorire lo sviluppo complessivo della personalità e delle attitudini del bambino, il rispetto dei genitori, della propria identità culturale, il rispetto per le altre culture, dell'ambiente naturale e dei diritti umani.*

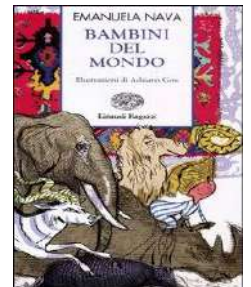
Nava, Emanuela  
Gon, Adriano

**Bambini nel  
mondo**

Storie e rime,  
Einaudi Ragazzi 2012

da 7 anni

23 storie raccontano i sogni e le speranze dei bambini del mondo. Bambini africani, indiani, europei, americani. Un elogio al coraggio, all'immaginazione e alla bellezza presenti in ogni infanzia.



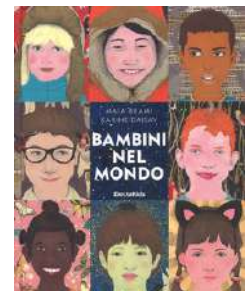
Brami, Maïa  
Daisay, Karine (ill.)

**Bambini nel  
mondo**

Electa Kids 2017

da 9 anni

Questo libro permette di viaggiare in lungo e in largo, scoprendo usi e costumi di 22 bambini che abitano in luoghi molto lontani e diversi come l'Australia, il Messico, la Russia, la Bulgaria, il Giappone, e altri ancora, in Bolivia, Germania, Israele, Mongolia... Ognuno di loro racconta come vive, che lingua parla, come è fatta la sua casa, cosa mangia e cosa rende il suo paese unico e straordinario.



Brioschi, Valentina  
Petit, Cristina (ill.)

**Come si fa  
a diventare  
grandi?**

Valentina Edizioni  
2014

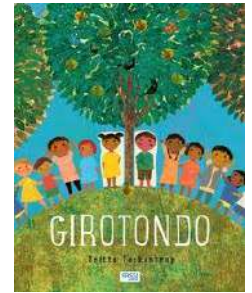
da 5 anni

Le paure dei piccoli possono essere tante, le incertezze purtroppo si fanno spazio nella mente dei bambini con il passare del tempo e le domande sul proprio futuro diventano più insistenti. Qui alcune risposte alle domande che i bambini si pongono durante la loro crescita: come si fa a diventare grandi?



Teckentrup, Britta  
**Girotondo**  
Sassi Junior 2018  
da 4 anni

L'amicizia è la cosa più importante al mondo: i veri amici ci sostengono nel momento del bisogno, condividono le nostre gioie e i nostri dolori.  
Più protagonisti, di tutte le razze, tutti uguali, in circolo (girotondo), nessuno prevale.



Mazza, Viviana  
Macellari, Elisa (ill.)  
**Greta.**  
**La ragazza che sta cambiando il mondo**  
Contemporanea,  
Mondadori 2019  
da 10 anni

Greta Thunberg è svedese, ama gli animali e le piace la scuola, ma ogni venerdì salta le lezioni per scioperare in favore del clima. Si siede davanti al Parlamento svedese con un cartello e protesta. Ha scoperto che la situazione ambientale del nostro pianeta è sull'orlo del baratro e che se non si comincia subito a fare qualcosa di concreto, nel giro di pochi anni il problema raggiungerà il punto di non ritorno. Perciò ha deciso che se gli adulti non fanno niente per risolvere la questione tocca alle ragazze e ai ragazzi costringerli a non distruggere il loro futuro.



Mazza, Viviana  
D'Altan, Paolo  
**Guerrieri di sogni.**  
**Storie e paesi che dovrete conoscere**  
Contemporanea,  
Mondadori 2018  
da 11 anni

I protagonisti scommettono su se stessi, mettendosi in gioco per realizzare i propri sogni. Dal piccolo Wang Fuman, che in Cina percorre ogni giorno a piedi, nel gelo, la strada per andare a scuola, a Emma, che negli Stati Uniti combatte contro la libera vendita delle armi, dopo avere perso i suoi compagni di scuola durante una sparatoria; da Negin, che in Afghanistan studia per diventare direttore d'orchestra anche se nel suo paese la musica è considerata immorale, alla piccola Nojoud, sposa bambina yemenita, che si ribella e chiede il divorzio. Fino a Yacoub, profugo in Italia, che sta cercando da anni di ritrovare sua madre. Tredici emozionanti storie vere, di ragazze e ragazzi di tutto il mondo.



Bozzi, Riccardo  
Zagnoli, Olimpia (ill.)  
**Il mondo è tuo**  
Terre di Mezzo 2016  
da 6 anni

Sei libero di giocare. Sei libero di pensare. Sei libero di amare. Sei libero di essere felice... Perché il mondo è tuo e tu fai parte del mondo.  
Un messaggio di libertà per tutti i bambini, senza però dimenticare che esistono anche i limiti.



Bortolone, Rosaria  
Cercenà, Vanna  
Giusti, Mariangela  
Tassinari, Gastone  
Francella, Gloria (ll.)  
**Le parole per  
stare insieme**  
Fatatrac 2019

da 8 anni

La parola come strumento di pace, come mezzo per imparare a convivere in armonia, è il messaggio di queste carte in tavola: ogni lettera dell'alfabeto è abbinata a una parola che mette in risalto le caratteristiche o le difficoltà dello stare insieme. La parola si amplia grazie a una filastrocca che ne restituisce il significato profondo. Ogni scheda riporta sul davanti un'illustrazione collegata al tema della poesia situata sul retro. Le schede si uniscono infine a formare un grande quadro.



### Articolo 31 – Gioco, attività ricreative e culturali

*Gli Stati riconoscono al bambino il diritto al riposo e al tempo libero, a dedicarsi al gioco e ad attività culturali*

Foreman, Jack  
& Michael  
**Basta un ciao**  
Pulce Edizioni 2019

da 5 anni

Un bambino in disparte osserva un gruppo di bambini che giocano insieme. Un piccolo cane se ne accorge e comprende la solitudine del bambino. "Quando qualcuno si sente escluso, non ci vuole molto, il più delle volte basta dire solo Ciao!" I risguardi sono arricchiti da tanti "ciao" in diverse lingue.



Bordiglioni, Stefano  
Badocco, Manuela  
Nidasio, Grazia (ill.)  
**Diario di una  
bambina troppo  
occupata**  
Einaudi Ragazzi 2016

da 9 anni

I genitori della protagonista, 10 anni, pensando di fare il suo bene, trovano giusto riempire la sua settimana con corsi di nuoto e di danza, lezioni di piano e di inglese, tanto che la bambina non ha più un solo attimo per giocare. Ogni bambino ha il diritto di avere del tempo libero da dedicare al gioco.



Sarah, Linda  
Davies, Benji  
**Sulla collina**  
EDT Giralangolo  
2014

da 4 anni

Il tema è l'amicizia tra bambini, quando essere amici significa "semplicemente" giocare e divertirsi insieme. E così fanno Uto e Leo: corrono e si divertono. Sembra davvero tutto perfetto, fino a quando non arriva un altro bambino. L'albo racconta il risvolto complicato delle relazioni tra piccoli, le loro difficili dinamiche non indenni da sentimenti di gelosia ed esclusione.



Del Gobbo, Luigina  
Fatus, Sophie (ill.)

**Vorrei un tempo  
lento**

Lapis 2017

da 4 anni

In un mondo che è sempre di corsa è sempre più difficile rispettare il ritmo dei bambini.

Un libro, una poesia che è un invito a riflettere sulle loro esigenze: un tempo lento, un tempo vuoto, un tempo lungo, lungo, allegro, ...un tempo mio.



**Articolo 32 - Sfruttamento minorile**

*Il minore ha diritto di essere protetto contro lo sfruttamento economico e di non essere costretto a lavori che comportino rischi o possano porre a repentaglio la sua educazione o nuocere alla sua salute o sviluppo. Gli Stati stabiliscono un'età minima di ammissione al lavoro.*

D'Adamo, Francesco

**Oh, Freedom!**

Giunti 2014

da 12 anni

1850, Alabama, USA. Due i protagonisti: Tommy, undici anni, schiavo come la sua famiglia in una piantagione di cotone, e Peg Leg Joe, un viandante arrivato nel villaggio dei neri da non si sa dove. Realmente esistito, Peg porta a tracolla un banjo con cui accompagna le sue canzoni. In realtà sono inni alla libertà e contengono un codice segreto che indica la strada per arrivare in Canada, paese dove la schiavitù non è permessa. L'uomo, infatti, è una guida che conosce un percorso clandestino, l'Underground Railroad, che sottopone i fuggiaschi (Tommy, i suoi genitori) a pericoli e prove durissime. La fuga segnerà per sempre la vita di Tommy, che imparerà a leggere, a suonare col banjo gli spirituals, per diventare a sua volta una guida come Peg Leg Joe.



D'Adamo, Francesco

**Storia di Iqbal**

Edizioni EL 2001

da 11 anni

La storia vera di Iqbal Masih, il ragazzo pakistano di 12 anni diventato il simbolo della lotta contro lo sfruttamento del lavoro minorile. Costretto a lavorare in una tessitura di tappeti dall'alba al tramonto, incatenato al telaio in condizioni disumane come milioni di altri bambini nei paesi più poveri del mondo, Iqbal troverà la forza di ribellarsi, di far arrestare il suo padrone, di denunciare la "mafia dei tappeti", contribuendo alla liberazione di centinaia di altri piccoli schiavi. Un romanzo denuncia, commosso e indignato, sul valore della libertà.



D'Adamo, Francesco  
Bongini, Barbara  
(ill.)

**Storia di Iqbal**

I classicini,  
Edizioni EL 2017

da 11 anni

La storia di Iqbal in una collana di classici pensata espressamente per il target dei più piccoli.



Guyon, Françoise  
Orengo, Roger

**Thi Thê e  
la fabbrica  
dei giocattoli**

EDT Giralangolo  
2008

da 6 anni

Thi Thê è una bambina vietnamita costretta a lavorare in una fabbrica di giocattoli per aiutare la famiglia. La piccola passa dall'atmosfera rassicurante della scuola, dei suoi giochi e dei lavori domestici a quella minacciosa e grigia della fabbrica. Perde la sua allegria e la sua infanzia lavorando in un luogo che produce e vende proprio ciò che darà gioia e divertimento ai bambini di altri paesi del mondo: i giocattoli.

Il libro contiene un'appendice sull'azione dell'UNICEF in difesa dei diritti dei bambini contro il fenomeno del lavoro minorile.



**Articolo 38 – Conflitti armati**

*Gli Stati vigilano affinché i minori di quindici anni non partecipino direttamente alle ostilità e non siano arruolati nelle forze armate e adottano ogni misura affinché i minori coinvolti in un conflitto possano beneficiare di cure e protezione.*

Beah, Ishmael

**Memorie  
di un soldato  
bambino**

Neri Pozza 2007

da 15 anni

1993, Sierra Leone. A Mogbwemo, il piccolo villaggio in cui vive il dodicenne Ishmael, la guerra tra i ribelli e l'esercito regolare, che insanguina la zona del paese più ricca di miniere di diamante, sembra appartenere a una nazione lontana e sconosciuta. Ma nel villaggio giungono dei profughi che narrano di parenti uccisi e case bruciate e poi una terribile notizia: i ribelli hanno attaccato e distrutto Mogbwemo. Ishmael non vedrà più casa sua e i suoi genitori. Perderà il fratellino Junior. Fuggirà nella foresta, dormirà di notte sugli alberi, sarà catturato dall'esercito governativo, imbottito di droga, educato all'orrore, all'omicidio, alla devastazione.

Racconto autobiografico. Sicuramente non è stato facile rivivere ricordi dolorosi, ripercorrere momenti di crudeltà, nei quali la vita di un uomo conta meno di un sospiro. Ma in qualità di membro dello Human Rights Watch Children's Rights Division Advisory Committee, Ishmael Beah sa che tutto ciò è necessario.



Melis, Alberto

**Una bambina  
chiamata Africa**

Piemme 2005

da 11 anni

Robin è appena decollato da Parigi, destinazione: Africa, dove finalmente rivedrà suo padre, volontario di Medici Senza Frontiere. Per colpa di una tempesta improvvisa, però, l'aereo precipita in mezzo al nulla, nella foresta della Sierra Leone. È qui che Robin incontra Sia, nome in codice Capitan Africa, una bambina-soldato strappata al suo villaggio e costretta a combattere con i guerriglieri. Insieme dovranno intraprendere un viaggio pieno di pericoli ma, in quella terra lontana da tutto e da tutti, nascerà un'amicizia che li cambierà per sempre.

