

Segnalazioni editoriali:

## SFOGLIANDO L'ARTE

Albi illustrati per bambini (età 3-6 anni)

*Dalla bibliografia redatta per il progetto LIBRUCO 2022/2023 da  
Antonella Castelli*

Ramadier, Cédric  
Bourgeau, Vincent  
[ill.]

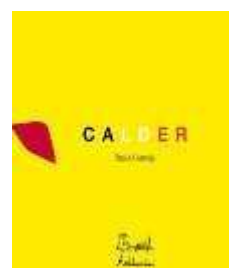
**Apri bene gli occhi**  
Babalibri, 2017  
Pag. 16

Chiudi gli occhi e sogna i colori. Poi aprili bene, osserva il paesaggio e scopri di quanti colori è fatto il mondo: bianco quando nevicava, verde quando arriva la primavera, giallo quando esplode l'estate... I colori si susseguono con le stagioni, irrompono gioiosi e poi spariscono inghiottiti dalla notte. Un libro per osservare e imparare ma soprattutto per scoprire che i colori sono sostanza e trama delle nostre emozioni.



Ciarcià, Paola  
**Calder**  
Artebambini, 2009  
Pag. 16

Spesso capita che attraverso gli occhi distratti con cui guardiamo il mondo gli oggetti che ci circondano sembrano insignificanti e privi di interesse. La capacità unica dell'artista, che incontriamo e impariamo a conoscere attraverso questo libro, è quella di giocare e inventare con materiali comuni, trasformando ciò che apparentemente è privo di vita in un'opera d'arte "cinetica". Un viaggio fantastico alla scoperta del mondo e delle opere di Alexander Calder.



Franceschini,  
Paola  
**Che sorpresa Paul Klee!**  
Artebambini, 2014  
Pag. 64

Una cartolina proveniente dalla Svizzera scatena la passione di Erri che parte per un viaggio alla scoperta di Paul Klee, dei suoi straordinari disegni, della sua evoluzione artistica, delle sue passioni. Erri è affascinato da tanta delicatezza e profondità e avverte dentro di sé una strana trasformazione... E se fosse contagiosa? Un albo illustrato attraverso immagini tra fotografia e pittura, che affascina per l'originalità del messaggio.



Borando, Silvia  
**Chi c'è tra i ritagli?**  
Minibombo, 2014  
Pag. 48

E questa cos'è? Una montagna di ritagli colorati? Se scegli, inclini, sposti e ridisponi ti accorgerai ben presto che tra le strisce di carta qualcuno c'è...  
Ma non per molto!



Cumer, Eleonora  
**Cos'è?**  
Artebambini, 2013  
Pag. 40

Cos'è? È forse una nuvola, un frutto maturo, un buffo personaggio? In realtà è tutto questo, è la storia di una macchia, un piccolo pezzo di carta, che può essere ogni cosa, basta usare la fantasia. Un invito ai bambini, piccoli e grandi, ad usare l'immaginazione per creare fantastiche storie partendo da un piccolo pezzetto di colore.



**Porcella, Teresa  
Atzeni, Giorgia**  
**Danzando  
con l'arte**  
Libri Volanti, 2019  
Pag. 44

È vero che nei musei bisogna entrare in punta di piedi e in silenzio? Oppure si può giocare con la voce e i movimenti? Un libro poetico e imprevedibile, che vi farà attraversare l'arte con il passo leggero della danza.



**Barroux**  
**Dov'è  
la Stella Marina?**  
Clichy, 2016  
Pag. 32

Barroux si occupa dell'inquinamento marino e un nascondino nell'oceano serve da escamotage per sensibilizzare anche i più piccoli al rispetto dell'ambiente. La stella marina, la medusa e il pesce pagliaccio amano nascondersi e giocare con gli altri pesci. Via via che la storia avanza però, l'oceano è sempre più sporco e i rifiuti prendono sempre più spazio...



**Barroux**  
**Dov'è l'Elefante?**  
Clichy, 2016  
Pag. 32

Tre dolcissimi personaggi l'elefante, il pappagallo e il serpente si divertono a nascondersi nella foresta amazzonica. Che divertente scovarli dietro ai cespugli e agli alberi! Via via che la storia avanza però, la foresta inizia a farsi sempre più piccola e al suo posto sorgono case e strade, non c'è quasi più posto per i nostri amici che si ritrovano rinchiusi in uno zoo! Ma la storia non finisce certo così, la natura non si fa mettere in gabbia...



**Cumer, Eleonora**  
**Forme e fantasia**  
Artebambini, 2015  
Pag. 32

Un triangolo, un quadrato, un cerchio... geometriche diverse! Ma ecco che, con un po' di fantasia, basta combinarle insieme per ottenere nuove, inaspettate e originalissime storie.



**Borando, Silvia**  
**Forme in gioco**  
Minibombo, 2014  
Pag. 32

Triangoli rossi, quadrati gialli e cerchi blu. Saltellano, rimbalzano e a volte si scontrano: sembra solo una gran confusione ma poi dal nulla vien fuori... Una vicenda geometrica con una fine dell'altro mondo!



Borando, Silvia  
**Gatto nero,  
gatta bianca**  
Minibombo, 2014  
Pag. 48

Un gatto nero che esce solo di giorno, una gatta bianca che esce solo di notte. Lui ama raccogliere le margherite, lei va a caccia di bisce e pipistrelli. Cosa nascerà dal loro incontro? Una storia in bianco e nero dai risvolti del tutto inaspettati.



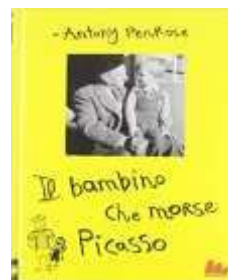
Boyd, Lizi  
**Giochi di luce**  
Terre di Mezzo,  
2016  
Pag. 36

Una notte in tenda nel bosco diventa una fantastica avventura. Un bimbo si aggira con la sua torcia elettrica tra le meraviglie che lo circondano: piante, insetti, animali...



Penrose, Antony  
**Il bambino  
che morse  
Picasso**  
Gallucci, 2012  
Pag. 47

Da bambino Tony ha avuto un amico molto speciale: si chiamava Pablo Picasso ed era un artista famoso in tutto il mondo. Ora che è diventato grande, Antony condivide con te il ricordo del suo straordinario compagno di giochi. Il libro raccoglie 65 immagini, che comprendono opere di Picasso, foto scattate dalla mamma di Tony (la fotografa Lee Miller) e disegni.



Friedman, Samantha  
Amodeo, Cristina  
[ILL.]  
**Il giardino  
di Matisse**  
Fatatrac, 2016  
Pag. 60

"Mentre le sue forbici correvano sul foglio, fantasticò su come deve sentirsi un uccello quando vola. E mentre ritagliava, Matisse si sentì come se anche lui stesse volando".



Borando, Silvia  
Clerici, Lorenzo  
Pica, Elisabetta  
**Il libro bianco**  
Minibombo, 2013  
Pag. 18

Cosa si nasconde in questa storia senza parole? Sembra non ci sia nulla all'infuori di un omino alle prese con uno spazio bianco. Ma basta una passata di colore ed ecco apparire... Un racconto silenzioso sulle sorprese nascoste nelle pagine dei libri.



Reynolds, Peter H.  
**Il punto**  
 Ape Junior, 2013  
 Pag. 36

"Fai un punto, un semplice punto e poi guarda dove ti conduce". Vashti dice di non saper disegnare. La sua maestra invece non la pensa così. Lei sa che c'è un impulso creativo in ognuno di noi, e dove c'è un punto c'è un inizio.



Lionni, Leo  
**Il sogno di Matteo**  
 Babalibri, 2016  
 Pag. 32

Matteo è un topolino che abita insieme a mamma e papà in un solaio triste e squallido, tappezzato di ragnatele. I suoi genitori desidererebbero tanto che lui diventasse un famoso dottore ma Matteo, dopo una visita con la scuola al Museo d'Arte scopre la propria via: la sua vita cambierà e si tingerà dei colori da pittore.



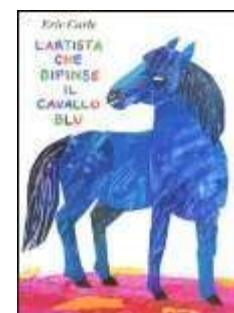
Altés, Marta,  
**Io sono un artista**  
 Emme edizioni,  
 2013  
 Pag. 32

C'è un bambino che non può proprio fare a meno di seguire il suo istinto creativo. Vede l'arte dappertutto, e tutto lo ispira: i calzini, i fiori, quel che c'è dentro il frigo... persino il gatto. Ma c'è un problema: la mamma non è troppo entusiasta delle sue performance. Ecco perché bisogna mettere a punto un progetto per farla sorridere. È in arrivo l'Opera più grande, e sarà una vera sorpresa... Divertente, un po' irriverente, perfetto per bambini e adulti creativi, e anche per chi non ha familiarità con i processi artistici: questo libro mostrerà a tutti che l'arte si nasconde nei posti più impensabili. Specialmente se si guarda il mondo con gli occhi di un bambino.



Carle, Eric  
**L'artista che dipinse il cavallo blu**  
 Mondadori, 2011  
 Pag. 32

Un vero artista sa che può dipingere un cavallo blu, un coccodrillo rosso e un leone verde. Ma il primo pittore a "liberare" i colori è stato Franz Marc, il grande esponente dell'Espressionismo tedesco. Eric Carle gli dedica un omaggio sincero in cui gli animali dai colori inventati insegnano ai bambini quanto la fantasia è importante per l'arte. In una nota il grande illustratore racconta che aver scoperto da ragazzo, durante il nazismo, lo stile rivoluzionario di Marc ha segnato per sempre il suo percorso artistico.



Tofuri, Nancy  
**L'oca blu**  
Il Castoro, 2016  
Pag. 32

Quanto è triste una fattoria in bianco e nero! Così Oca Blu, Gallina Rossa, Pulcino Giallo e Papera Bianca decidono di armarsi di tempere e pennelli e dare un tocco di allegria alla loro casa. Mescolando i colori si può fare di tutto!



Porcella, Teresa  
Orecchia, Giulia  
[ill.]  
**Ma veramente**  
Lapis, 2016  
Pag. 28

Le cose non sono solo ciò che sembrano, ma anche ciò che immaginiamo. Una zia talpa, una nipote talpina e una scatola di colori. Aggiungi un gruppo di amici animali e un bel po' di fantasia: ne vedrai delle belle, ma veramente!



Wilson, Karma  
Chapman, Jane  
[ill.]  
**Orso Bu scopre i colori**  
Gribaudo,  
Raggi di sole, 2016  
Pag. 32

Guidato dal suo amico topolino, orso Bu scopre i colori e si tuffa, si rotola, danza nel rosso, nel giallo, nel blu insieme ai suoi compagni animali del bosco.



Deuchars, Marion  
**Riempiamo questo libro di impronte**  
Salani, 2013  
Pag. 128

Tantissimi modi diversi e sorprendenti per realizzare immagini solo con le impronte. Crea uccelli, leoni e renne a forma di mano, inventa strane creature combinando impronte digitali e schizzi di pittura; impara l'arte dello stencil con le dita o crea la tua galleria di alieni e mostri.



Hall, Michael  
**Rosso.**

**Una storia raccontata da Matita**

Il Castoro, 2016  
Pag. 40

L'etichetta di Rosso dice "Rosso", eppure tutto quello che disegna è sempre blu. Fragole blu, cuori blu, ciliegie blu. Come fare? La mamma, i nonni, la maestra e gli amici cercano di aiutarlo. Ma forse basta guardare le cose da un'altra prospettiva.



Fatus, Sophie  
**Se io fossi il blu**

Lapis,  
I lapislazzuli, 2016  
Pag. 76

Brevi e allegre strofe per scoprire di che colore è fatto il mondo che ci circonda. Un libro da sfogliare come fosse un benefico viaggio, che regala, oltre a quelle visive, sensazioni olfattive e suggestioni musicali. Scritto in stampatello maiuscolo.



Agostinelli, Maria  
Enrica

**Sembra questo sembra quello...**

Salani,  
Illustrati, 2002  
Pag. 44

Un libro per bambini e un gioco intelligente che ci insegna che il mondo non è come sembra e ci aiuta a distinguere le cose che si somigliano: trova tutti i pezzi della realtà per conoscere la verità. Quest'uomo è brutto, cattivo e senza cuore? Guardagli alle spalle: nasconde un fiore.



Pica, Elisabetta  
Vignocchi, Chiara  
Borando, Silvia  
**Solo un puntino**  
Minibombo, 2015  
Pag. 48

Un lupo molto affamato divora senza scrupoli una preda dopo l'altra: dall'antipasto alla frutta non si fa mancare davvero nulla. Tra morsi, bocconi e grandi scorpacciate, un invito a fermarsi quando si è ancora in tempo.



Borando, Silvia  
**Triangolo al circo**  
Minibombo, 2015  
Pag. 28

Un triangolo alle prese con il movimentato mondo del circo: cosa c'è di meglio che finire sottosopra in un numero di giocoleria o nascondersi sulla fronte di un elefante per godersi lo spettacolo? Un gioco di osservazione senza parole per divertirsi a scoprire quante cose può diventare un semplice triangolo rosso.



Scalcione, Marco  
**Un colore bellissimo**  
Minibombo, 2018  
Pag. 48

Che il colore della pelle cambi da persona a persona è un dato di fatto, che il colore della propria pelle non sia esattamente come lo si immaginava, invece è tutta un'altra storia. Ognuno di noi è diverso dall'altro, ma siamo tutti unici e bellissimi. Una discussione leggera e spensierata per dimostrare che il più delle volte... è solo una questione di sfumature!



Lionni, Leo  
**Un colore tutto mio**  
Babalibri, 2001  
Pag. 38

Tutti gli animali hanno un colore, tranne il camaleonte che cambia colore secondo dove si posa. Come può fare per avere un colore tutto suo? Troverà una soluzione grazie a un amico.



Smith, Oriane  
Gravier, Alice (ill.)  
**Un giorno speciale**  
Gallucci, 2022  
Pag. 40

Ci sono giorni ordinari e giorni straordinari. Giorni in cui ti senti in cima al mondo e altri in cui ti sembra di essere piccolo piccolo. In fin dei conti, è tutta una questione di punti di vista. Un meraviglioso albo a due voci con un finale a sorpresa.



Iudica, Anna  
Vignocchi, Chiara  
Borando, Silvia  
**Un mare di tristezza**  
Minibombo, 2016  
Pag. 32

Un piccolo pesce alla ricerca del buon umore si accorge ben presto che in fondo al mare regna una grande e inspiegabile tristezza. Com'è possibile che tutti i pesci in cui si imbatte siano così irrimediabilmente affranti? Una vicenda senza speranza da prendere per il verso giusto...



\*Con il sostegno della "Repubblica e Cantone Ticino / Aiuto federale per la lingua e la cultura italiana"