



# PARLARE DELLA GUERRA AI BAMBINI

## ALCUNE PROPOSTE LIBRARIE

Vi segnaliamo con piacere l'interessante intervista realizzata nel giugno del 2019 per **TUTT'ORECCHI** – podcast di letteratura per l'infanzia (ISMR) dalla nostra collaboratrice Letizia Bolzani agli autori **Romana Romanyshyn** e **Andriy Lesiv** sul loro libro *La guerra che cambiò Città Tonda*, Jaka Book, 2019, pag 30.

[CLICCA QUI](#) PER ASCOLTARE L'INTERVISTA!

## Il ponte dei bambini

Bolliger, Max  
Zavřel, Štěpán (ill.)  
Bohem Press, 2016  
Pag. 32

da 4 anni



Sulla sponda di un fiume abitano due famiglie di contadini, una sulla riva sinistra e l'altra sulla riva destra. Fra le famiglie non scorre buon sangue e spesso litigano fra di loro. Ma un giorno, quando le acque nel fiume si abbassano, i bambini non resistono alla tentazione e lo attraversano. Finalmente possono vedersi e giocare insieme. Ma quando torna la pioggia l'acqua del fiume sale di nuovo. I genitori, vedendo i figli così tristi, cominciano a riflettere...

## Flon-Flon e Musetta

Elzbieta  
AER, 2004  
Pag. 36

da 5 anni



Flon-Flon e Musetta sono amici e giocano sempre insieme fino al giorno in cui scoppia la guerra e non possono vedersi più perché Musetta "sta dall'altra parte della guerra". Un libro che, con poche parole, riesce a mettere davanti ai nostri occhi l'assurdità delle guerre e dei conflitti razziali e l'impossibilità di capirne il perché.

Ai più piccoli è difficile parlare di cose dolorose, ma è proprio da loro che bisogna partire per una nuova educazione alla pace e alla tolleranza. *«La guerra non muore mai, mio piccolo Flon-Flon. Si addormenta solamente di tanto in tanto. E quando dorme, bisogna fare molta attenzione a non svegliarla».*

## Il giorno che venne la guerra

Davies, Nicola  
Cobb, Rebecca (ill.)  
Nord-Sud, 2018  
Pag. 40

da 5 anni



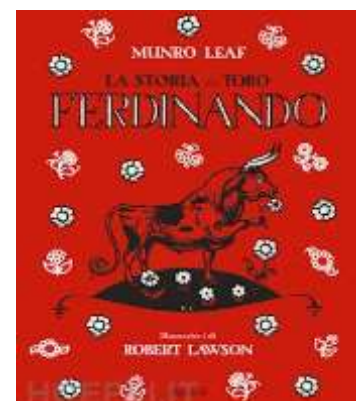
*"Pensa se in un giorno qualunque arrivasse la guerra e la tua città diventasse un cumulo di macerie. Pensa se dovessi intraprendere un viaggio pericoloso tutto da solo, senza nessuno ad accoglierti all'arrivo. Immagina di aver perso tutto e tutti e poi arriva un bambino come te e ti dona qualcosa di piccolo ma molto, molto prezioso..."*

Questa è la storia vera di una bambina che fugge dalla guerra nel suo paese. Arrivata in Europa, il suo sogno è quello di andare a scuola, ma viene respinta da tutti, fino a quando saranno proprio i bambini della scuola che con un gesto troveranno il modo di farla studiare insieme a loro.

## La storia del toro Ferdinando

Leaf, Munro  
Lawson, Robert (ill.)  
Fabbri, 2017  
Pag. 80

da 5 anni



Publicata per la prima volta nel 1936, pochi mesi prima dell'inizio della guerra civile spagnola, è la favola di Ferdinando, il giovane toro che preferisce il profumo di un fiore all'insensata violenza della corrida. Il toro Ferdinando non prende a testate gli altri tori, come fanno i suoi simili. «A lui piaceva stare seduto tranquillo ad annusare il profumo dei fiori». Gli stessi fiori che, in modo innocente e al contempo beffardo, si siede ad annusare nel bel mezzo dell'arena nella quale è stato a forza trascinato.

Un racconto che appassiona e diverte e che offre anche ai più piccoli la possibilità di riflettere sull'inutilità dei conflitti.

Proibito nella Germania di Hitler, il libro venne poi stampato e distribuito a tutti i bambini tedeschi come gesto simbolico dalle forze alleate.

## La valigia

Ruta, Angelo  
Carthusia, 2019  
Pag. 36

da 6 anni



*"Anche quando tutto attorno crolla e si distrugge, in un bel sogno si può trovare la speranza che salva."*

È la storia di un sogno custodito dentro una grande valigia, che un bambino trascina faticosamente lontano da un mondo desolante, distrutto da violenza e guerre. Fuori dalla valigia solo macerie e dolore. Dentro il sogno di una vita e una famiglia felici, a cui il bambino si tiene saldamente attaccato.

Un *silent book* in bianco e nero, pieno di dettagli, di crepe e di buchi di proiettili che riempiono ampie pagine e lunghe strade, che inquadra il punto di vista di un bambino di fronte al dramma della violenza e della devastazione.

## Immagina... la guerra

Van Hest, Pimm  
Dijkstra, Aaron (ill.)  
Clavis, 2017  
Pag. 28

da 6 anni



Immagina la guerra... Beh, difficile da immaginare. Con linguaggio poetico e immagini toccanti, l'albo descrive i sentimenti di un bambino che vive in una realtà belligerante. Un bambino cui vengono a mancare cose semplici come entrare in classe, giocare con gli amici, saltare la corda, calciare un pallone.

Un emozionante viaggio pieno di paura, con un pupazzo come unico legame tra la vita appena lasciata e l'incertezza di quella che lo aspetta.

## Il nemico. Una favola contro la guerra

Cali, Davide  
Bloch, Serge  
Terre di Mezzo, 2014  
Pag. 64

da 7 anni



Una storia che racconta come l'incontro sia l'antidoto migliore alla guerra e alla violenza, con illustrazioni poetiche e ironiche, capaci di emozionare grandi e bambini.

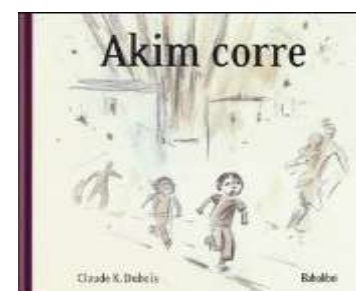
Isolato in trincea, un soldato combatte contro un nemico che non vede, ma che di certo è un mostro.

O almeno, così dice il manuale che gli hanno dato i comandanti. Una notte, però, il soldato si avventura fuori dal suo buco e scopre che il terribile nemico, in realtà, non è poi così diverso da lui. E che la pace è molto meglio della guerra.

## Akim corre

Dubois, Claude  
Babalibri, 2014  
Pag. 96

da 7 anni



La storia di Akim è quella di un bambino in un paese in guerra. È una storia personale e intima, ma è anche la storia di migliaia di bambini, donne e uomini che la mancanza di diritti e la povertà costringono alla fuga. Akim vive in un villaggio, gioca con i suoi amici, le giornate procedono tranquille fino al giorno in cui la guerra irrompe e cambia per sempre la vita di tutti. Akim si ritrova solo, la sua casa distrutta, la sua famiglia dispersa. Un adulto lo aiuta a scappare, ma lo aspetta la prigionia al servizio di un gruppo di soldati. Fugge di nuovo e finisce in un campo profughi dove ritrova la sua mamma.

Un libro che è una piccola opera d'arte e allo stesso tempo un monito perché il diritto d'asilo e di accoglienza continui a essere difeso e preservato in ogni luogo del mondo.

## La piccola grande guerra

Ruiz Mignone, Sebastiano

Pintor, David (ill.)

Lapis, 2015

Pag. 32

da 8 anni



Un bambino, il suo papà in trincea e una guerra che sembra non finire mai... L'amore fortissimo per il suo papà e l'assurdità della guerra faranno fiorire nel cuore di Andrea il desiderio di un futuro di pace, cui si può giungere facendo le scelte giuste. Una storia intensa e commovente, la guerra vista dagli occhi di chi la combatte in prima persona, il soldato.

Premio Andersen 2015 - Premio speciale della giuria:

*A Sebastiano Ruiz Mignone che, mirabilmente, ha saputo trovare le parole per avvicinare un piccolo lettore al dramma del '15-'18; a David Pintor per le magnifiche tavole, capaci di stabilire un fitto e inscindibile rapporto con il testo.*

## L'inizio

Carballeira, Paula

Danowski, Sonja (ill.)

Kalandraka, 2012

Pag. 36

da 8 anni



"L'inizio" rispecchia la tenerezza di fronte all'orrore, l'immaginazione di fronte alla più assoluta precarietà, la forza di fronte al dramma umano e trasmette un messaggio di speranza: la vita va avanti.

La storia non narra la guerra, ma ciò che accadde subito dopo: l'assenza di dimora, di vestiti, di igiene, l'assenza di luce, la presenza della fame. E in tutto ciò, la scoperta di una forza interiore, di resistenza, di adattamento. La riscoperta naturale del gioco e del tempo per sorridere. Ecco l'inizio, il nuovo inizio, perché i bambini non possono non vivere la loro infanzia anche se una guerra vuole rubargliela.

## La fioraia di Sarajevo

Boccia, Mario  
Possentini, Sonia Maria Luce (ill.)  
Orecchio Acerbo, 2021  
Pag. 40

da 8 anni



1992. Mario Boccia, fotoreporter, attraversa il mercato di Sarajevo. Il suo sguardo incontra quello di una fioraia. Lui è colpito dai suoi occhi, lei dalle macchine fotografiche che lui porta al collo. Uno scambio di parole, un caffè insieme. A dicembre il fotografo è di nuovo lì. Sarajevo è ormai prigioniera di un assedio feroce che durerà quattro anni. Ma quella donna resiste con i suoi fiori apparentemente superflui. Il fotografo le chiede allora quale sia il suo nome e lei scarabocchia qualcosa su un foglietto: "Fioraia". Nessun nome, nessuna etnia. Da allora, tornare a trovarla diventa per Mario un appuntamento cui non mancare. Fino al giorno in cui al suo banco lei non c'è più. Una storia, delicata e struggente, di dignità e resistenza.

## Il soldatino

Bellemo, Cristina  
Ruffato, Veronica (ill.)  
ZOOlibri, 2020  
Pag. 40

da 9 anni



*«Il soldatino pensava. Pensava un pensiero solo, grande come tutta la sua testa: la guerra. Sempre: d'estate di notte d'aprile a natale di mezzogiorno e di martedì. Di pensieri non ce ne stavano altri nella testa, che era già bella piena così. Una sera nevicava, in fondo vide polvere di luce. "Una bomba!" pensò. Ma poi giunse a una casa. Il soldatino bussò. Non aveva mai bussato in vita sua.»* Un libro che è poesia, di parole e acquerello. Dedicato a tutti quei soldatini del quotidiano che non si accontentano di marciare a testa bassa, ma che guardano la vita cercandoci la pace, non la guerra.

## La guerra che cambiò Città Tonda

Romanyshyn, Romana

Lesiv, Andriy

Jaka Book, 2019

Pag. 30

da 9 anni

→ [ASCOLTA L'INTERVISTA AGLI AUTORI](#) (GIUGNO 2019)



La guerra spiegata ai più piccoli in un racconto originale e toccante. Un'occasione per riflettere con uno sguardo positivo e ottimista.

Nella gioiosa e luminosa Città Tonda vivono tre fragili amici: Danko, il ragazzo lampadina, Fabian, il cane palloncino, e Zirka, la ragazza di carta. L'arrivo improvviso della Guerra porta il buio, ma i tre ingaggiano una resistenza creativa e sorprendente: con l'aiuto di tutti gli abitanti della città costruiscono un'enorme macchina della luce che disperde l'oscurità. Sconfitta dalla luce, la Guerra si ferma, lasciando però cicatrici e tracce... e "mille" papaveri rossi.

## La guerra è finita

Almond, David

Litchfield, David (ill.)

Salani, 2021

Pag. 128

da 9 anni



È il 1918 e la guerra è ovunque. Il papà di John è lontano, a combattere in Francia insieme a milioni di altri papà. La sua mamma lavora nella fabbrica d'armi più grande del mondo, che non ne vuol sapere di rimanere chiusa nemmeno per un'ora, nemmeno di notte. E continua a crescere, crescere, crescere... A scuola, l'arcigno preside McTavish non fa che ripetere che tutti, adulti e bambini, sono coinvolti nella lotta per sconfiggere il malvagio nemico tedesco, e ogni volta John si pone la stessa domanda: "Quando finirà?"

Ma un giorno, nei boschi alla periferia della città, come in un sogno vede apparire Jan, un bambino tedesco che è proprio come lui: stessa età, stessa altezza e, sospetta John, stessa voglia di lasciarsi quella guerra alle spalle per incontrarsi, finalmente, e spargere insieme i semi della pace. Un racconto vivido e potente sul coraggio di sognare un mondo migliore, da uno dei più grandi scrittori per ragazzi di sempre.



## La conferenza degli animali

Kästner, Erich  
Piemme, 2019  
Pag. 176

da 9 anni



Immortale classico per ragazzi, "La conferenza degli animali" ci racconta che gli animali sono davvero stufo di vedere gli uomini combinare guai, calpestare la natura e farsi guerra tra sé, senza minimamente pensare al bene dei bambini e alle conseguenze che i loro gesti insensati hanno sul mondo!

È necessario correre ai ripari: gli animali decidono di prendere in mano la situazione e organizzare una grande conferenza a cui parteciperanno tutte, ma proprio tutte le specie del pianeta: le malefatte degli uomini hanno le ore contate! Nel loro quartier generale, gli animali troveranno il modo di convincere i potenti della Terra a mettere uno stop, una volta per tutte, alle guerre e alle ingiustizie. Per lasciare ai bambini un mondo in cui a dominare saranno solo pace e fratellanza.

## Scrivila, la guerra

Dal Cin, Luigi  
Mulazzani, Simona (ill.)  
Kite Edizioni, 2018  
Pag. 40

da 10 anni



Un padre tornato dalla Grande Guerra regala un quaderno al figlio invitandolo a raccontare la sua guerra, ovvero quella di un bambino rimasto a casa con la nonna a combattere la fame e gli stenti nei territori occupati dalle truppe austro-ungariche. E così quel bambino racconta in prima persona piccoli emblematici episodi che si snodano tra l'invasione di soldati stranieri affamati e l'annuncio della fine della guerra.

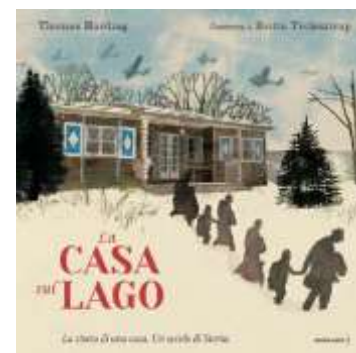
Un testo fedele agli avvenimenti storici, perché fondato su documenti d'archivio, che racconta per aneddoti l'occupazione vista dagli occhi di un bambino.

## La casa sul lago.

### La storia di una casa. Un secolo di Storia

Harding, Thomas  
Teckentrup, Britta (ill.)  
Orecchio Acerbo, 2020  
Pag. 48

da 11 anni



Nel corso di un secolo, ha ospitato una felice famiglia ebrea, un famoso compositore nazista, dei rifugiati, un informatore della Stasi. Ha visto una guerra mondiale arrivare e andarsene, la costruzione del Muro di Berlino a due passi dalla sua porta sul retro. Questa è la storia di come nacque, di come fu trasformata dai suoi abitanti e di come lei, a sua volta, trasformò loro. Questa è la sorprendente storia di una casa capace di resistere alle scosse che agitarono il mondo. Perché quella casa è stata, nel suo silenzio e nel suo oblio, in prima linea sul fronte della Storia. Attraverso un racconto che sembra una fiaba e il tratto unico ed elegante di Britta Teckentrup, questa è la storia vera e sorprendente della casa sul lago. Questa è la storia di Alexander Haus.

## La grande avventura

Westall, Robert  
Rizzoli, 2021  
Pag. 160

da 12 anni



1942, Seconda Guerra Mondiale. L'Inghilterra è scossa dai bombardamenti tedeschi. Harry ha appena messo piede nel rifugio quando una bomba distrugge la sua casa e si porta via la sua famiglia. Sconvolto e atterrito all'idea di essere messo in orfanotrofio, Harry afferra quel poco che gli è rimasto e si mette in cammino sulla costa. Solo, trova conforto in Don, un grosso cane lupo, che lo accompagnerà nella sua grande avventura per arrivare all'isola di Lindisfarne. Lungo la strada Harry e Don incontreranno molte persone gentili, altre molto strane e qualcuna decisamente pericolosa, in un processo di crescita che porterà Harry a capire le cose della vita, dell'amore, della guerra e della libertà.