

Segnalazioni editoriali

L'ARTE

Albi illustrati per bambini (età 3-6 anni)

Dalla bibliografia redatta per il progetto LIBRUCO 2020/2021 da
Antonella Castelli

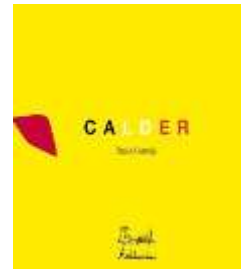
Ramadier, Cédric
Bourgeau, Vincent
(ill.)
Apri bene gli occhi
Babalibri, 2017
Pag. 16

Chiudi gli occhi e sogna i colori. Poi aprili bene, osserva il paesaggio e scopri di quanti colori è fatto il mondo: bianco quando nevicava, verde quando arriva la primavera, giallo quando **esplode l'estate...** I colori si susseguono con le stagioni, irrompono gioiosi e poi spariscono inghiottiti dalla notte. Un libro per osservare e imparare ma soprattutto per scoprire che i colori sono sostanza e trama delle nostre emozioni.



Ciarcià, Paola
Calder
Artebambini, 2009
Pag. 16

Spesso capita che attraverso gli occhi distratti con cui guardiamo il mondo gli oggetti che ci circondano sembrano insignificanti e privi di interesse. La capacità unica dell'artista, che incontriamo e impariamo a conoscere attraverso questo libro, è quella di giocare e inventare con materiali comuni, trasformando ciò che apparentemente è privo di vita in un'opera d'arte "cinetica". Un viaggio fantastico alla scoperta del mondo e delle opere di Alexander Calder.



Franceschini,
Paola
Che sorpresa Paul Klee!
Artebambini, 2014
Pag. 64

Una cartolina proveniente dalla Svizzera scatena la passione di Erri che parte per un viaggio alla scoperta di Paul Klee, dei suoi straordinari disegni, della sua evoluzione artistica, delle sue passioni. Erri è affascinato da tanta delicatezza e profondità e avverte dentro di sé una strana trasformazione... E se fosse contagiosa? Un albo illustrato attraverso immagini tra fotografia e pittura, che affascina per l'originalità del messaggio.



Borando, Silvia
Chi c'è tra i ritagli?
Minibombo, 2014
Pag. 48

E questa cos'è? Una montagna di ritagli colorati? Se scegli, inclini, sposti e ridisponi ti accorgerai ben presto che tra le strisce di carta qualcuno c'è... Ma non per molto!



Cumer, Eleonora
Cos'è?
Artebambini, 2013
Pag. 40

Cos'è? È forse una nuvola, un frutto maturo, un buffo personaggio? In realtà è tutto questo, è la storia di una macchia, un piccolo pezzo di carta, che può essere ogni cosa, basta usare la fantasia. Un invito ai bambini, piccoli e grandi, ad usare l'immaginazione per creare fantastiche storie partendo da un piccolo pezzetto di colore.



Porcella, Teresa
Atzeni, Giorgia
Danzando
con l'arte
Libri Volanti, 2019
Pag. 44

È vero che nei musei bisogna entrare in punta di piedi e in silenzio? Oppure si può giocare con la voce e i movimenti? Un libro poetico e imprevedibile, che vi farà attraversare l'arte con il passo leggero della danza.



Barroux
Dov'è
la Stella Marina?
Clichy, 2016
Pag. 32

Barroux si occupa dell'inquinamento marino e un nascondino nell'oceano serve da escamotage per sensibilizzare anche i più piccoli al rispetto dell'ambiente.

La stella marina, la medusa e il pesce pagliaccio amano nascondersi e giocare con gli altri pesci. Via via che la storia avanza però, l'oceano è sempre più sporco e i rifiuti prendono sempre più spazio...



Barroux
Dov'è l'Elefante?
Clichy, 2016
Pag. 32

Tre dolcissimi personaggi l'elefante, il pappagallo e il serpente si divertono a nascondersi nella foresta amazzonica. Che divertente scovarli dietro ai cespugli e agli alberi! Via via che la storia avanza però, la foresta inizia a farsi sempre più piccola e al suo posto sorgono case e strade, non c'è quasi più posto per i nostri amici che si ritrovano rinchiusi in uno zoo! Ma la storia non finisce certo così, la natura non si fa mettere in gabbia...



Cumer, Eleonora
Forme e fantasia
Artebambini, 2015
Pag. 32

Un triangolo, un quadrato, un cerchio... Quante forme geometriche diverse!
Ma ecco che, con un po' di fantasia, basta combinarle insieme per ottenere nuove, inaspettate e originalissime storie.



Borando, Silvia
Forme in gioco
Minibombo, 2014
Pag. 32

Triangoli rossi, quadrati gialli e cerchi blu. Saltellano, rimbalzano e a volte si scontrano: sembra solo una gran confusione ma poi dal nulla vien fuori...
Una vicenda geometrica con una fine dell'altro mondo!



Borando, Silvia
Gatto nero,
gatta bianca
Minibombo, 2014
Pag. 48

Un gatto nero che esce solo di giorno, una gatta bianca che esce solo di notte. Lui ama raccogliere le margherite, lei va a caccia di bisce e pipistrelli. Cosa nascerà dal loro incontro? Una storia in bianco e nero dai risvolti del tutto inaspettati.



Boyd, Lizi
Giochi di luce
Terre di Mezzo,
2016
Pag. 36

Una notte in tenda nel bosco diventa una fantastica avventura. Un bimbo si aggira con la sua torcia elettrica tra le meraviglie che lo circondano: piante, insetti, animali...



Friedman,
Samantha
Amodeo, Cristina
(ill.)
Il giardino
di Matisse
Fatatrac, 2016
Pag. 60

“Mentre le sue forbici correvano sul foglio, fantasticò su come deve sentirsi un uccello quando vola. E mentre ritagliava, Matisse si sentì come se anche lui stesse volando”.



Borando, Silvia
Clerici, Lorenzo
Pica, Elisabetta
Il libro bianco
Minibombo, 2013
Pag. 18

Cosa si nasconde in questa storia senza parole? Sembra non ci sia nulla all'infuori di un omino alle prese con uno spazio bianco. Ma basta una passata di colore ed ecco apparire...
Un racconto silenzioso sulle sorprese nascoste nelle pagine dei libri.



Carpi, Pinin
Guicciardini,
Desideria (ill.)
Il papà pittore
Piemme,
Il battello a
vapore, 2012
Pag. 32

Un papà volge lo sguardo oltre la finestra di casa, che si affaccia sulle onde del mare. È una giornata piena di vento e la sua bimba si diverte un mondo: insieme agli amici raccoglie sulla spiaggia le cose più strane e cerca di venderle ai passanti! Il papà, che si chiama Henri Matisse, decide di prendere in mano il pennello.



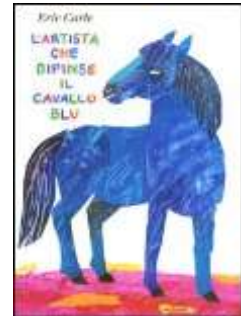
Lionni, Leo
Il sogno di Matteo
Babalibri, 2016
Pag. 32

Matteo è un topolino che abita insieme a mamma e papà in un solaio triste e squallido, tappezzato di ragnatele. I suoi genitori desidererebbero tanto che lui diventasse un famoso dottore ma Matteo, dopo una visita con la scuola al Museo d'Arte scopre la propria via: la sua vita cambierà e si tingerà dei colori da pittore.



Carle, Eric
L'artista
che dipinse
il cavallo blu
Mondadori, 2011
Pag. 32

Un vero artista sa che può dipingere un cavallo blu, un coccodrillo rosso e un leone verde. Ma il primo pittore a "liberare" i colori è stato Franz Marc, il grande esponente dell'Espressionismo tedesco. Eric Carle gli dedica un omaggio sincero in cui gli animali dai colori inventati insegnano ai bambini quanto la fantasia è importante per l'arte. In una nota il grande illustratore racconta che aver scoperto da ragazzo, durante il nazismo, lo stile rivoluzionario di Marc ha segnato per sempre il suo percorso artistico.



Tofuri, Nancy
L'oca blu
Il Castoro, 2016
Pag. 32

Quanto è triste una fattoria in bianco e nero! Così Oca Blu, Gallina Rossa, Pulcino Giallo e Papera Bianca decidono di armarsi di tempere e pennelli e dare un tocco di allegria alla loro casa. Mescolando i colori si può fare di tutto!



Porcella, Teresa
Orecchia, Giulia
(ill.)
Ma veramente
Lapis, 2016
Pag. 28

Le cose non sono solo ciò che sembrano, ma anche ciò che immaginiamo. Una zia talpa, una nipote talpina e una scatola di colori. Aggiungici un gruppo di amici animali e un bel po' di fantasia: ne vedrai delle belle, ma veramente!



Wilson, Karma
Chapman, Jane
(ill.)
Orso Bu
scopre i colori
Gribaudo,
Raggi di sole, 2016
Pag. 32

Guidato dal suo amico topolino, orso Bu scopre i colori e si tuffa, si rotola, danza nel rosso, nel giallo, nel blu insieme ai suoi compagni animali del bosco.



Deuchars, Marion
Riempiamo
questo libro
di impronte
Salani, 2013
Pag. 128

Tantissimi modi diversi e sorprendenti per realizzare immagini solo con le impronte. Crea uccelli, leoni e renne a forma di mano, inventa strane creature combinando impronte digitali e schizzi di pittura; impara l'arte dello stencil con le dita o crea la tua galleria di alieni e mostri.



Hall, Michael
Rosso.
Una storia
raccontata
da Matita
Il Castoro, 2016
Pag. 40

L'etichetta di Rosso dice "Rosso", eppure tutto quello che disegna è sempre blu. Fragole blu, cuori blu, ciliegie blu. Come fare? La mamma, i nonni, la maestra e gli amici cercano di aiutarlo. Ma forse basta guardare le cose da un'altra prospettiva.



Fatus, Sophie
Se io fossi il blu
Lapis,
I lapislazzuli, 2016
Pag. 76

Brevi e allegre strofe per scoprire di che colore è fatto il mondo che ci circonda. Un libro da sfogliare come fosse un benefico viaggio, che regala, oltre a quelle visive, sensazioni olfattive e suggestioni musicali. Scritto in stampatello maiuscolo.



Agostinelli, Maria
Enrica
Sembra questo
sembra quello...
Salani,
Illustrati, 2002
Pag. 44

Un libro per bambini e un gioco intelligente che ci insegna che il mondo non è come sembra e ci aiuta a distinguere le cose che si somigliano: trova tutti i pezzi della realtà per conoscere la verità. Quest'uomo è brutto, cattivo e senza cuore? Guardagli alle spalle: nasconde un fiore.



Pica, Elisabetta
Vignocchi, Chiara
Borando, Silvia
Solo un puntino
Minibombo, 2015
Pag. 48

Un lupo molto affamato divora senza scrupoli una preda dopo l'altra: dall'antipasto alla frutta non si fa mancare davvero nulla. Tra morsi, bocconi e grandi scorpacciate, un invito a fermarsi quando si è ancora in tempo.



Borando, Silvia
Triangolo al circo
Minibombo, 2015
Pag. 28

Un triangolo alle prese con il movimentato mondo del circo: cosa c'è di meglio che finire sottosopra in un numero di giocoleria o nascondersi sulla fronte di un elefante per godersi lo spettacolo? Un gioco di osservazione senza parole per divertirsi a scoprire quante cose può diventare un semplice triangolo rosso.



Scalzone, Marco
Un colore bellissimo
Minibombo, 2018
Pag. 48

Che il colore della pelle cambi da persona a persona è un dato di fatto, che il colore della propria pelle non sia esattamente come lo si immaginava, invece è tutta un'altra storia. Ognuno di noi è diverso dall'altro, ma siamo tutti unici e bellissimi. Una discussione leggera e spensierata per dimostrare che il più delle volte... è solo una questione di sfumature!



Lionni, Leo
Un colore tutto mio
Babalibri, 2001
Pag. 38

Tutti gli animali hanno un colore, tranne il camaleonte che cambia colore secondo dove si posa. Come può fare per avere un colore tutto suo? Troverà una soluzione grazie a un amico.



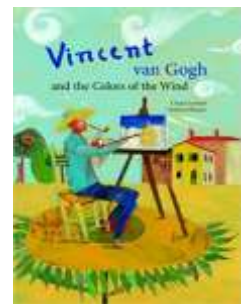
Iudica, Anna
Vignocchi, Chiara
Borando, Silvia
Un mare
di tristezza
Minibombo, 2016
Pag. 32

Un piccolo pesce alla ricerca del buon umore si accorge ben presto che in fondo al mare regna una grande e inspiegabile tristezza. Com'è possibile che tutti i pesci in cui si imbatte siano così irrimediabilmente affranti? Una vicenda senza speranza da prendere per il verso giusto...



Lossani, Chiara
Vincent Van Gogh
e i colori del vento
Arka,
Perle d'arte, 2010
Pag. 40

Il pittore che dipingeva con la stessa forza e irrequietezza del vento. Tanto geniale quanto incompreso in vita, Van Gogh influenzò profondamente l'arte del XX secolo ed è oggi uno dei pittori più famosi ed amati del mondo.



Segnalazioni editoriali per gli adulti:



Tullet, Hervé
La fabbrica
dei colori
Ippocampo, 2016
Pag. 67

L'autore spiega a genitori, educatori e insegnanti come allestire i migliori laboratori artistici per bambini che lui stesso ha selezionato e organizzato in giro per il mondo. Per ciascuno Tullet indica il materiale necessario e dà istruzioni precise affinché l'evento si riveli un successo.



Baruzzi, Agnese
Libri fatti a mano
Artebambini,
Quaderni per
crescere, 2016
Pag. 72

Tante idee per creare libri creativi e su cui scrivere e sognare.
Una guida per costruire libri con materiali di recupero e non.

