

Segnalazioni editoriali

I 5 SENSI

Albi illustrati per bambini (età 3-6 anni)

Dalla bibliografia redatta per il progetto LIBRUCO 2020/2021 da
Antonella Castelli

GUSTO

Borando, Silvia
Affamato
come un lupo
Minibombo, 2018
Pag. 52

Si dice che nel bosco ci sia un lupo affamato. Tutti gli animali vengono avvisati da una lepre in subbuglio che cercherà di salvarli con l'aiuto di una talpa. La fuga rocambolesca di quattro impacciati protagonisti che scappano dal più classico dei pericoli... sempre che il pericolo esista davvero!



Campello, Giuditta
Favoloso Esopo.
Fame da lupi
Emme Edizioni,
2017
Pag. 42

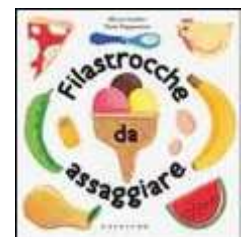
Attenzione ai personaggi di queste favole: hanno una fame tremenda. Di più: una fame formidabile. Di più: una fame bestiale! E se la volpe, il lupo e il leone hanno una fame bestiale, chissà che tranelli escogiteranno per riempirsi la pancia!



Cauzzo, Olivia
Filastrocche
da assaggiare
Gribaudo,
Filastrocche
illustrate, 2012
Pag. 24

Il gelato si mangia, non si beve... ma è fatto di palle di neve? Le patatine fritte son calde, salate, croccanti, si mangiano solo nei ristoranti? Il minestrone è un paesino di tanti colori, pieno di tetti, alberi e fiori.

Una nuova collana di filastrocche che accompagna le prime esperienze consapevoli del bambino: mangiare, bere, vestirsi, dormire, sognare, riconoscere odori, suoni, colori, viaggiare, contare, cantare. Le illustrazioni vivaci e la musicalità delle rime trasformano le azioni quotidiane in gioco e in fiaba, stimolano l'immaginazione e riempiono di magia e fascino anche i momenti più banali o noiosi della giornata. Così, bere un bicchiere d'acqua sarà come rivivere il lungo viaggio della pioggia tra le montagne e i boschi. E in una tazza di camomilla saranno racchiusi tutti i sogni della notte.



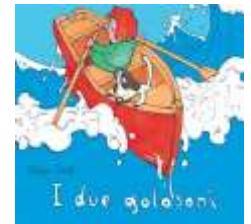
Pica, Elisabetta
Borando, Silvia
Gelato!
Minibombo, 2019
Pag. 48

Un piccolo protagonista ostinato e bizzoso insiste nella richiesta di un gelato all'adulto di turno, che glielo nega senza troppi giri di parole. Allo scatenarsi dei capricci più disparati si avvicenderanno altrettante emozioni, in una *escalation* di rabbia che esploderà nella diplomatica quanto inattesa conclusione.



Correntin, Philippe
I due golosoni
Babalibri, 2008
Pag. 32

Si sa, molti bambini vanno pazzi per i dolci e non ascoltano le raccomandazioni dei genitori che cercano di metterli in guardia da sicura indigestione. È il caso di Bombolo, un bimetto disobbediente e goloso che, per ghiottoneria e ingordigia, si troverà a dover affrontare una lotta contro babà, bignè alla crema e panna montata in un incubo da mal di mare. Un libro molto speciale, spiritoso e imprevedibile, dall'impaginazione inclinata come il rollio di una barca su un mare in tempesta.



Tone, Satoe
La carota gigante
Kite, 2014
Pag. 32

Cosa credete possano fare sei conigli di fronte a una carota gigante? Si sbizzarriscono in ipotesi sfrenate! Improvvisamente il cibo preferito diventa una possibile imbarcazione per raggiungere mete esotiche, un dirigibile per superare l'orizzonte, un giardino fiorito che porta su, su, su nel cielo... La straordinaria dimensione della carota sembra rendere l'impossibile possibile, l'incredibile quasi possibile. Tuttavia, come spesso accade la soluzione apparentemente più ovvia torna a essere la più giusta. La carota forse dev'essere semplicemente mangiata?



Corman, Clara
La frutta
La Margherita,
2018
Pag. 34

Dove cresce il kiwi? Di che colore è la polpa dell'anguria? Di che colore sono i fiori di pesco?



Strasser, Susanne
La torta è troppo
in alto
Terre di Mezzo,
2020
Pag. 24

L'orso ha fame! E sulla finestra più alta della casa c'è una torta buonissima. Che fare?
Per raggiungerla, l'orso e i suoi amici salgono uno sulle spalle dell'altro, ma proprio sul più bello qualcuno si affaccia e gli gioca uno scherzetto.



Corman, Clara
La verdura
La Margherita,
2018
Pag. 34

Dove crescono le patate? Come si presenta il carciofo al suo interno? Quale parte della carota mangiamo?



Grey, Kes
Sharratt, Nick
Mangia i Piselli
Salani, 2002
Pag. 26

Che cosa darà la mamma a Daisy se mangerà i piselli? Un gelato in più, un piccolo elefante e anche una fabbrica di cioccolato. Ora Daisy mangerà i piselli? O riuscirà a confondere la mamma?



Piumini, Roberto
Non piangere
cipolla
Mondadori, 2015
Pag. 70

Risotti, torte, minestre, formaggi e poi un trionfo di frutta e verdura... sembra il menu di un ristorante e in un certo senso lo è: le pietanze sono filastrocche succulente insaporite con illustrazioni deliziose.



Vaugelade, Anaïs
Una zuppa
di sasso
Babalibri, 2012
Pag. 26

È notte. È inverno. Un vecchio lupo cerca ospitalità. Trova un modo intelligente e compito per farlo e ottiene non solo un ottimo pasto caldo, ma anche la compagnia degli animali del villaggio. Durante una grande cena tutti insieme i pregiudizi di ognuno lasceranno spazio a un nuovo senso di solidarietà e amicizia.



UDITO

Rasano, Eva
Con le orecchie
di lupo
Bacchilega, 2016
Pag. 48

Lupo ascolta i suoni prodotti intorno a lui con le sue grandi orecchie: un ronzio, il rumore di una goccia e un intero diluvio, un tuono, le foglie che scricchiolano sotto le scarpe. Dai rumori della natura intorno a noi, ai suoni prodotti dagli strumenti musicali, per un viaggio alla scoperta della musica.



Romanyshyn,
Romana
Lesiv, Andriy
Forte, piano,
in un sussurro
Jaka Book, 2018
Pag. 56

Dal silenzio, attraversando i rumori, dalle voci della natura al suono degli strumenti, tutto quello che avreste voluto sapere sull'udito e non avete mai osato chiedere.



Chavigny, Isabelle
Grinberg, Delphine
Jorg Muhle (ill.)
Gioco scienza
con i suoni
Editoriale Scienza,
Scienza snack,
2007
Pag. 32

Per scoprire l'affascinante mondo dei suoni. Con esperimenti facili e divertenti: suonare i bicchieri, fare musica con un pettine, suonare campane-appendini, far danzare i granelli di sale. Attraverso il gioco i bambini apprendono concetti scientifici difficili quali risonanza, vibrazione, propagazione del suono.



Piumini, Roberto
Gaviraghi, Giuditta
(ill.)
Le orecchie
dell'omarinò
Gruppo Editoriale
Raffaello
Le pepite, 2005
Pag. 32

"E se le nostre orecchie fossero grandi come quelle dell'elefante? O piccole e a punta come quelle della lepre? Allora succedrebbe che..."



Scuderi, Lucia
Se io sento...
Fatatrac,
Le tracce, 2000
Pag. 14

Per i più piccini un libro-gioco con tante pagine a sorpresa che aprendosi diventano grandi il doppio. Per imparare le voci degli animali, per divertirsi a imitarne il suono e il ritmo.



Bussolati,
Emanuela
Tarari tararera
Carthusia, 2009
Pag. 36

Le avventure del piccolo Piripù Bibi sono narrate in una lingua inventata: un'allegria sequenza di suoni che invitano il lettore adulto a giocare con le intonazioni della voce, le espressioni del viso e del corpo... e creare così una giocosa complicità che rende unico ogni legame. È questa la magia di narrare oltre le parole.



OLFATTO

Desjours, Pascal
Bénaglia, F
Annusa e scopri
Editoriale Scienza,
Apprendisti
scienziati, 2010
Pag. 72

Un percorso esplorativo composto da dieci capitoli dove due curiosi fratellini, Susy e Giacomo, esplorano il mondo degli odori. Ad accompagnarli c'è Gianna, una volpe che la sa proprio lunga!

Leggere e "sperimentare" con il proprio bambino: dieci esperienze e dieci giochi sul tema dell'odorato da fare insieme a lui, a partire dalle sue domande. Perché non siamo capaci di impedire al naso di avvertire gli odori? Come riescono a diffondersi gli odori nell'aria? Il naso ha più bisogno degli occhi o della bocca?



Piumini, Roberto
Cantone, Anna
Laura (ill.)
Il nasone di Pozia
Gruppo Editoriale
Raffaello,
Le pepite, 2011
Pag. 32

Cosa può succedere a Pozia, regina triste per il suo naso orribile, quando incontra il prode Ciranone?



Mr. Iwi
La frutta: il mio
libro degli odori e
dei colori
Gallucci, 2019
Pag. 14

Un nuovo libro da sfogliare, guardare e... annusare! Ogni pagina è dedicata a un colore: i più piccoli imparano a riconoscere il giallo, il blu e l'arancio grazie alle simpatiche illustrazioni, e una volta sollevata l'aletta trovano una profumata sorpresa. Un modo divertente di apprendere e di affinare l'olfatto, con vere fragranze di ciliegie e pesche.



Mr. Iwi
Primi profumi:
il mio libro degli
odori e dei colori
Gallucci, 2019
Pag. 14

Un libro da sfogliare, guardare e... annusare! Ogni pagina è dedicata a un colore: i più piccoli imparano a riconoscere il giallo, il blu e l'arancio grazie alle simpatiche illustrazioni, e una volta sollevata l'aletta trovano una profumata sorpresa. Un modo divertente di apprendere e di affinare l'olfatto, con vere fragranze di rose e barrette di cioccolata.



VISTA

Robert, Nadine
Dubois, Gérard
Al di là
della foresta
Orecchio Acerbo,
2017
Pag. 72

Arturo e suo padre vivono in una piccola fattoria, al centro di una radura circondata da una foresta molto scura. Nessuno ci si avventura mai! Tuttavia, ad Arturo e a suo padre piacerebbe molto sapere cosa si nasconde al di là della foresta...



Borando, Silvia
Cose mai viste
Minibombo, 2019
Pag. 48

Chi ha mai visto un ragno altissimo? E un bruco di spalle? Di certo nessuno prima d'ora, ecco perché occorre senz'altro aprire questo libro! Un'insolita rassegna di animali che difficilmente potrà lasciare indifferenti gli amanti delle rarità, una galleria di eccezionali incontri che soddisferà anche i lettori più curiosi.



Vignocchi, Chiara
Borando, Silvia
Ho visto una talpa
Minibombo, 2019
Pag. 44

Un gruppo di animali piuttosto eterogeneo si trova a discutere di avvistamenti giornalieri in fatto di talpe: grandi, piccole, veloci e sottosopra... a quanto pare se ne vedono in giro davvero di ogni tipo! Una vicenda all'insegna del confronto, per non dimenticare che, in fondo, se ognuno vede le cose a modo proprio c'è sempre una buona ragione.



Frattini, Stéphane
Ma tu mi vedi?
Franco Cosimo
Panini, 2013
Pag. 18

Quale animale si è nascosto nella neve?
Chi è sparito sopra un tronco?
Chi sembra una roccia del fondale?



Grossi, Nicola
Orso buco
Minibombo, 20163
Pag. 44

Si può raccontare una storia soltanto con forme, colori e suoni?
Il risultato è un viaggio alla ricerca della tana dell'Orso da immaginare e ascoltare.
Segui le linee, trova la strada, ma attento a non cadere nei buchi!



Scuderi, Lucia
Se io vedo...
Fatatrac, 2000
Pag. 14

Per imparare il nome degli animali, per divertirsi a riconoscere le loro impronte...



Romanyshyn, R.
Lesiv, Andriy
Vedo, non vedo,
stravedo
Jaka Book, 2018
Pag. 56

Fatti, eventi e aspetti del mondo visibile e invisibile, tra luce e oscurità, arte ed estetica. Il grande mosaico del mondo si sprigiona a partire dalla atomica forma rotonda del punto: la vista come senso corporeo ma anche come visione filosofica della vita.



TATTO

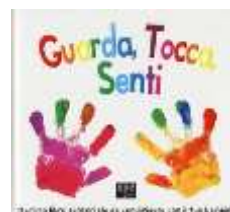
Paolucci, Giovanni
Celija, Maja
Filastrocca
delle mani
Topipittori, 2007
Pag. 32

Mani che salutano e mani che accarezzano. Mani allegre e mani pensierose. Mani che danzano e mani che preparano la cena. Mani che giocano, mani che lavorano, mani che rubano e mani che se ne stanno senza fare niente. Le mani, come ha scritto il grande poeta tedesco Rilke, sono animate da una sotterranea corrente di vita. Proprio come noi, possiedono desideri, sentimenti, capricci e manie personali. Sono belle e misteriose. E, nel loro linguaggio segreto, a ogni istante, parlano di noi, di quello che siamo, proviamo e pensiamo.



Boultonwood, Ellie
Cockayne, Hannah
Hamley, Kylie
Guarda, tocca,
senti
Ape Junior, 2019
Pag. 10

Questo libro è stato progettato appositamente per te e per condividerlo con i tuoi bambini, con molte cose da vedere, toccare e sentire. Ogni attività pittorica stimola il bambino e lo incoraggia a interagire con la pagina. Con la crescita del bambino, troverai nuovi modi per esplorare insieme il libro.



Bécue, Benjamin
Lo spazio
da toccare
Franco Cosimo
Panini,
Il mondo da
toccare, 2009
Pag. 18

Parti per un divertente viaggio alla scoperta dei principali pianeti del sistema solare: la nostra Terra, Marte, il pianeta rosso, Saturno con i suoi anelli... Inoltre, tante curiosità sul Sole, la Luna e le costellazioni. Apri le finestrelle, guarda alcune pagine al buio, strofina la cometa... cosa succederà? Scoprillo con la punta delle dita!



Scuderi, Lucia
Se io tocco...
Fatatrac,
Le tracce, 2007
Pag. 16

Per imparare le parole e i significati legati al senso del tatto. Un libro-gioco con tante pagine a sorpresa che aprendosi diventano grandi il doppio.



TUTTI E 5 I SENSI

Bussolati,
Emanuela
Buglioni, Federica
Chi l'ha mangiato?
Editoriale Scienza,
2016
Pag. 32

Un libro illustrato ricco di alette da sollevare, per giocare a nascondino con il cibo e scoprire che gli alimenti amati dagli animali sono a volte gli stessi che piacciono a noi: la natura, infatti, nutre tutti.

L'educazione alimentare diventa così un gioco: in un contesto di orto, campagna, bosco o mare, i cibi compaiono e spariscono, finché il colpevole non è colto sul fatto, grazie allo sguardo attento dei piccoli lettori.



Daynes, Katie
Pym, Christine
Cosa sono i sensi?
Usborne, 2017
Pag. 12

Come funzionano gli occhi? Perché alcune persone hanno bisogno degli occhiali? Come fanno le orecchie a farci stare in equilibrio? I più piccoli potranno scoprire le risposte a queste e a molte altre domande sollevando le alette di questa simpatica introduzione illustrata alla scienza dei nostri sensi. Ottimo per stimolare la conversazione e incoraggiare ad approfondire il tema.



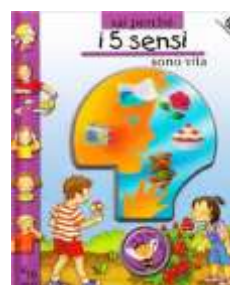
Tison, Annette
Taylor, Talus
I cinque sensi
Nord-Sud Edizioni,
2012
Pag. 35

I sensi ci permettono di fare esperienza del mondo: guardare, sentire, annusare, toccare, gustare. Anche gli animali li tengono in gran conto e ne fanno gli usi più curiosi: orecchie come pale di ventilatori o scaccia-mosche, nasi giganteschi per "cantare" la serenata all'innamorata, radar per muoversi al buio, zampe per suonare una chiassosa sinfonia... Le sorprese non mancano: l'espressione "muto come un pesce" trae in inganno, perché i pesci parlano eccome!



Clima, Gabriele
Bosnia, Nella
I cinque sensi
sono vita
La Coccinella,
Sai perché?, 2007
Pag. 18

Questo titolo offre risposte chiare, semplici e scientificamente corrette su temi che ogni bambino vive nelle proprie esperienze quotidiane. Senza i cinque sensi, il bambino non avrà la percezione del mondo che lo circonda: è un tema che affascina sempre i bambini, che sono continuamente alla scoperta di nuove sensazioni ed esperienze, e fanno mille domande al riguardo. Le spiegazioni più "tecniche" e scientifiche si affiancano a immagini legate all'esperienza concreta, e verbalizzate con parole e frasi che stimolano nel bambino il dialogo e la curiosità di scoprire.



Slegers, Liesbet
Il grande libro
di Mattia.

I 5 sensi
Clavis, 2012
Pag. 52

In questo grande libro dei sensi, Mattia usa gli occhi, le orecchie, il naso, la lingua e le dita per conoscere il mondo attorno a lui. Informazioni semplici unite a simpatiche rime e giochi e domande a cui rispondere rendono questo libro uno strumento per conoscere i 5 sensi in modo divertente.



Jugla, Cécile
Guichard, Jack
Il limone
Editoriale Scienza,
2000
Pag. 32

10 esperimenti facili e d'effetto per scoprire i grandi principi scientifici grazie a un uovo e un limone. Perché l'uovo galleggia quando è vecchio? Come farlo rimbalzare senza che si rompa? Perché si usa il limone per lucidare una moneta annerita? Come far sparire e comparire un messaggio segreto con il limone?



Bianchini, Luciana
Mechi, Elena
L'angolo
dei 5 sensi
Artebambini, 2016
Pag. 80

Il ruolo fondamentale dell'arte nell'educazione infantile introduce al gusto del bello, conduce alla passione per il mondo naturale, all'osservazione dello spazio abitato e apre all'immaginario fantastico con uno sguardo curioso e attento verso il nuovo, il diverso e l'ignoto. I 5 sensi garantiscono un accesso privilegiato al mondo e all'arte, soprattutto per i bambini molto piccoli.



Liao, Jimmy
La voce dei colori
Edizioni Gruppo
Abele, 2011
Pag. 128

La voce dei colori racconta la storia di una ragazza diventata cieca e la sua esperienza del mondo, vissuta attraverso gli odori, i suoni, le sensazioni tattili. È una storia fatta essenzialmente di immagini, originali e fortemente evocative, che accompagnano il lettore, bambino o adulto, in un viaggio poetico e appassionante.



Alemagna,
Beatrice
Le cose
che passano
Topipittori, 2020
Pag. 40

Nella vita, sono molte le cose che passano. Si trasformano, se ne vanno. Il sonno finisce. Una piccola ferita guarisce (quasi) senza lasciare traccia... La musica scivola via, i pensieri neri svaniscono, il cielo schiarisce sempre dopo la pioggia e la paura se ne va. Ma in questa metamorfosi delle piccole cose, in questo **flusso inarrestabile di cambiamenti**, c'è una cosa che non cambierà mai.

Un piccolo libro illustrato, raffinato, ironico, delicatissimo dedicato a tutti i lettori.



Minhós Martins,
Isabel
Matoso, Madalena
Quando sono nato
Topipittori,
I Grandi e i Piccoli,
2009
Pag. 32

Per non dimenticare quante cose fanno fare occhi, naso, orecchie, bocca. Andare a cercare con la memoria le sensazioni **della prima volta che...**

Un percorso guidato dai cinque sensi, aperti e vigili nel captare il segreto e la profondità di ogni cosa.



Segnalazioni editoriali per gli adulti:

Guillaume,
Véronique
Pattano, Luigia
(trad.)
Creo i miei libri
Lapis Edizioni, 2014
(ristampa)
Pag. 93

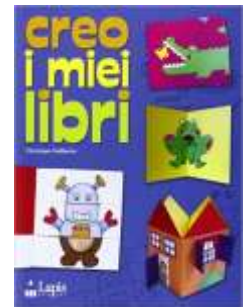
„Libri a zig-zag, libri pop-up, libri in tessuto, libri a ventaglio, libri animati, libri di tutte le forme, libri dei sensi... Ci sono tanti tipi di libri dedicati all'infanzia, soprattutto per i più piccoli. Per avvicinarli alla lettura, per far sì che trovino piacere sfogliando le pagine e possano diventare dei lettori preparati ed esigenti, occorre anzitutto mostrare e presentare loro svariati modi di lettura, il che significa anche saper sfruttare tecniche e soluzioni grafiche alternative particolarmente suggestive. Mi sembra sia lo scopo principale di questo manuale così ricco di sottili accorgimenti e ingegnosi stratagemmi.

Si inizia da "Il vocabolario del libro" (Che cos'è un libro? Quali gli elementi che lo compongono? Di che cosa si occupa l'editore? Che significa frontespizio?...), per passare poi ai diversi modi di rilegatura (classica, pratica, artigianale, di fantasia) e ai diversi tipi di copertina (cucita in tessuto, incollata, di carta stropicciata o stampata, di rafia...). L'ultima parte, la più rilevante, è dedicata alla creatività. Ad ogni doppia pagina corrisponde un nuovo modello di libro con le relative spiegazioni, il modo di procedere è sempre lo stesso: accanto ad una foto che mostra il prodotto finito, troviamo alcuni consigli, un riquadro con tutto l'occorrente per la realizzazione e le spiegazioni, corredate da numerosi disegni. Ecco allora il libro del tatto che si può leggere anche a occhi chiusi o quello dell'olfatto per una storia piena di odori, il libro degli animali chiacchieroni, il libro con le linguette, quello in miniatura, il libro disordinato, il libro nascondiglio, il libro finto!...

Le idee sono tante e alla portata di tutti.

Si tratta di un prontuario pratico, originale e divertente che consiglio agli insegnanti, agli animatori e agli educatori di attività artistiche.

Nell'ambito della promozione della lettura, ricordiamo un altro buon manuale, uscito nel 2009 sempre per le edizioni Lapis. S'intitola **"1001 attività per raccontare esplorare giocare creare con i libri"**: l'autore, Philippe Brasseur, presenta un ampio ventaglio di proposte da realizzare insieme, adulti e bambini, per "condividere un piacere tanto prezioso quanto insostituibile".



Bianchini, Luciana
Mechi, Elena (ill.)
L'angolo
dei 5 sensi
Artebambini, 2016
Pag. 79

I cinque sensi garantiscono un accesso privilegiato al mondo e all'arte, soprattutto per i bambini molto piccoli. Questo libro racconta e fornisce elementi utili per un **progetto pedagogico-artistico** centrato sul riconoscimento del valore dei cinque sensi, sull'importanza dei materiali naturali e sulla simbologia del colore.

